





ILLUSTRATION & BUCH
Anke Ortlieb



ILLUSTRATION & BUCH
Anke Ortlieb



ILLUSTRATION & BUCH
Anke Ortlieb



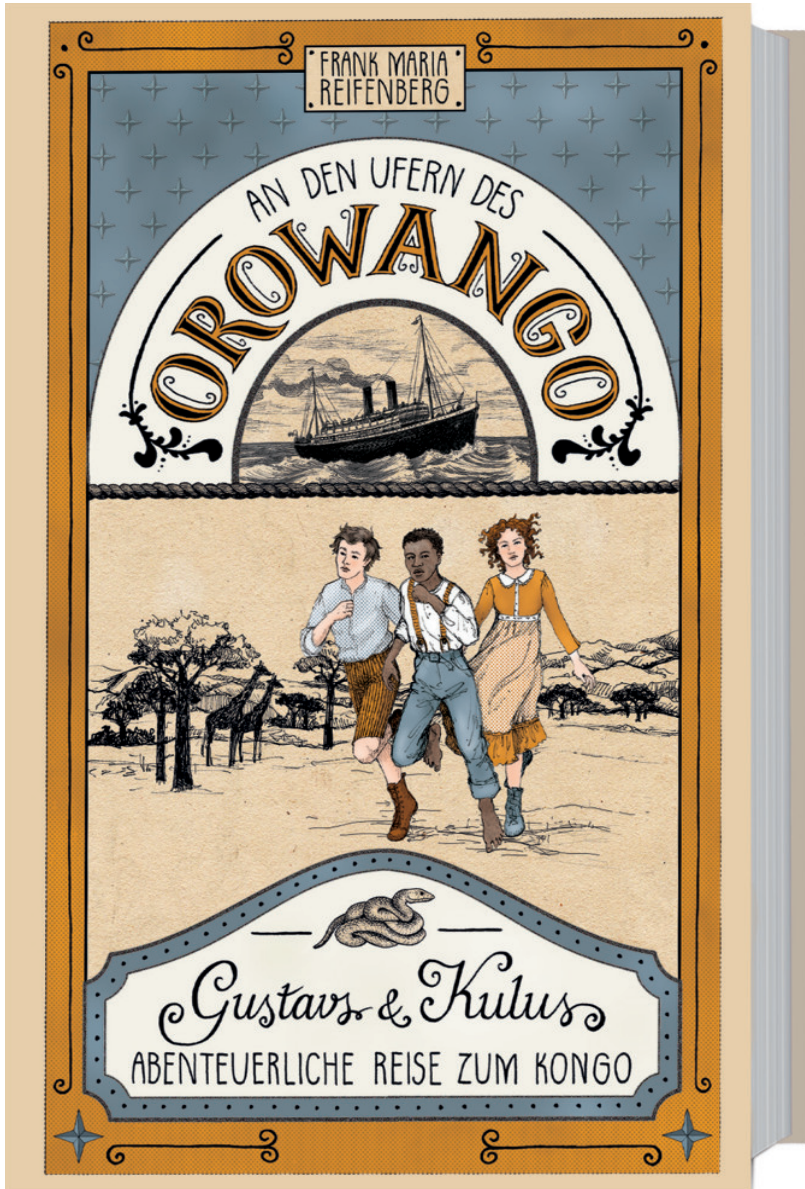
ILLUSTRATION & BUCH

Anke Ortlieb



ILLUSTRATION & BUCH

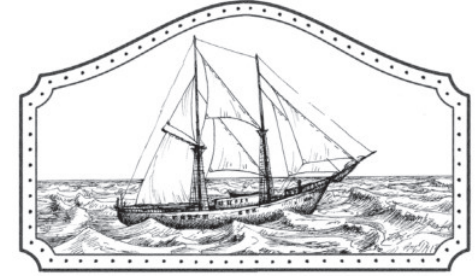
Anke Ortlieb



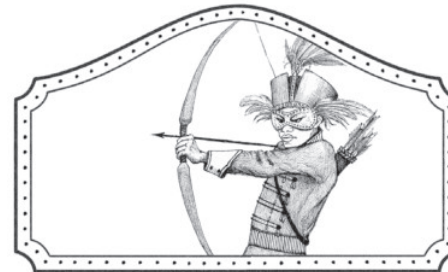
I



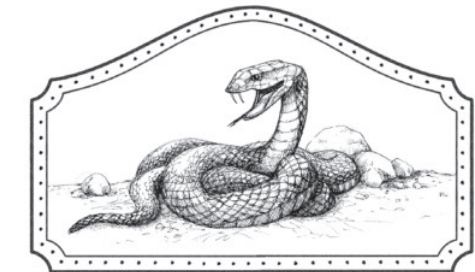
II



III



IV



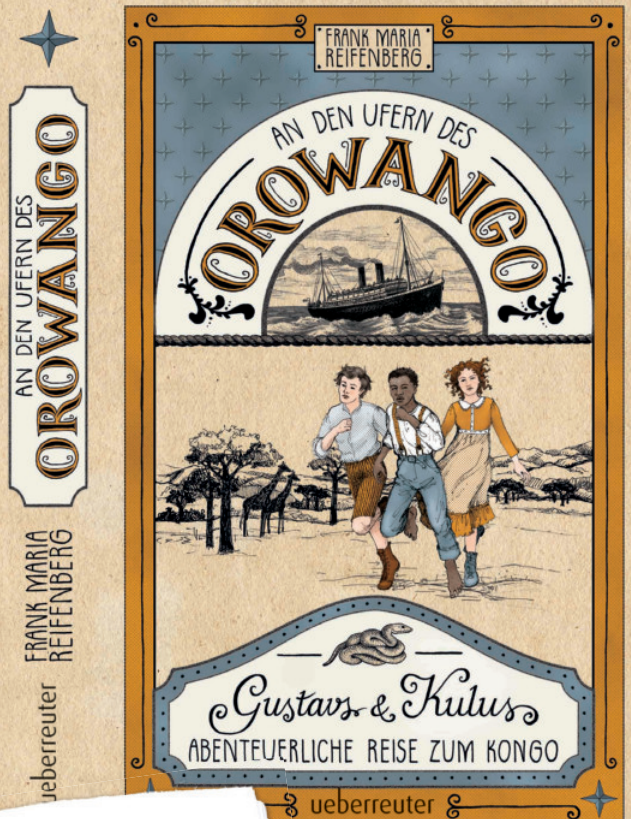
Illustrationsauftrag 2023 für Ueberreuter



1895: Das Leben des 11-jährigen Gustav ändert sich schlagartig, als ein Zirkus in sein Dorf kommt. Ein Zirkus, der mit „garantiert echten Kannibalen aus dem Urwald“ wirbt. Kurz darauf lernt Gustav einen von ihnen kennen: den gleichaltrigen Kulu, der als weltbeste Bogenschütze im Zirkus auftritt. Kulu ist mutig, entschlossen und garantiert kein Kannibale – genauso wenig wie die anderen Menschen aus dem Kongo, die unter der Gefangenschaft im Zirkus sehr zu leiden scheinen. Gustav und Kulu freunden sich an und beschließen etwas ganz und gar Abenteuerliches: Sie wollen in Kulus Heimat, in den Kongo, reisen. Eine spannende und gefährvolle Reise beginnt ...

Eine mitreißende Freundschaftsgeschichte zur Zeit des deutschen Kolonialismus

ISBN 978-3-7641-9999-3
9 783800 099993
www.ueberreuter.de



AN DEN UFERN DES OROWANGO
FRANK MARIA REIFENBERG
ueberreuter

Gustavs & Kulus
ABENTEUERLICHE REISE ZUM KONGO
ueberreuter



„Im Hemd, das du getragen hast, steht ein Name“, sagte er und zeigte ihm die Innenseite des Hemdkragens. Mit unglücklichen Stichen hatte jemand einen Namen hineingesteckt. Auch in der Hose und der Unterhose fand sich der Name, aber er erinnerte sich nicht daran, dass er jemals diese Kleider getragen hatte.

„Du bist Gustav Kröger?“, fragte das Mädchen. „So muss es sein, oder? Wie bist du hierhergekommen?“

Gustav Kröger – der Name kam ihm bekannt vor. Vielleicht war es sein Name, warum sollte es sonst in den Sachen stehen, die er getragen hatte.

„Bist du auf einem Schiff gewesen und über Bord gegangen?“

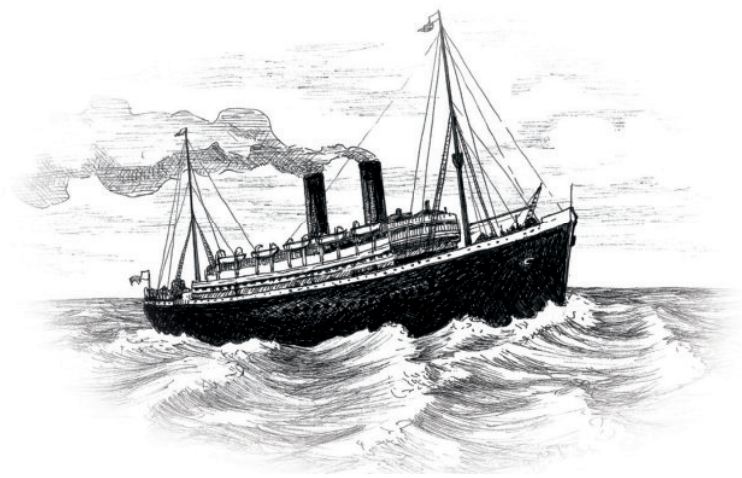
„Ober Bord gegangen?“, flüsterte er kaum hörbar. Er schloss die Augen, es war zu anstrengend, sie offen zu halten. Hinter den Lidern sah er nun eine Hand, die mit großer Mühe einen Faden durch ein Nadelöhr zu bogieren versuchte. „Gustav Kröger“, flüsterte er wieder und noch einmal: „Gustav Kröger“, flüsterte er sich selbst vergewissern.

Eine zweite Erinnerung kam auf: Er selbst, wie er den Namen in den Kragen eines Hemds stichelte und dann in den Bund einer Hose, und neben ihm saß jemand, der genauso viel Mühe mit dieser Arbeit hatte, und er hörte sich fluchen, das dies keine Arbeit für einen Seemann sei. Jemand stimmte ihm zu, aber er konnte nicht erkennen, wer es war.

„Ein Schiff“, sagte er. „Ja, ein Schiff.“

„Na siehst du“, rief das Mädchen. Sie klatschte vor Begeisterung in die Hände. „Welches Schiff? Gib es jemandem, dem wir eine Nachricht schicken sollen? Papa, wir müssen dem Kapitän die Botschaft überbringen, das ...“

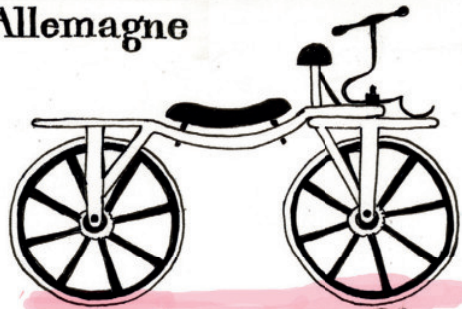
Mehr hörte er nicht mehr. Er verlor wieder das Bewusstsein.



- Gustavs & Kulus Reiseroute*
1. Hamburg
 2. Sankt Petersburg
 3. Riga
 4. Southampton
 5. Brest
 6. Kap Finnisterre
 7. Lissabon
 8. Casablanca
 9. Madeira
 10. Kapverdische Inseln
 11. Dakar
 12. Monrovia
 13. Lomé
 14. Grand Popo
 15. Boma / Mündung des Kongo
- Gustavs und Kulus Heimatorte sind fiktiv und somit auf keiner Karte dieser Welt zu finden. Alle anderen Orte existieren wirklich.

ILLUSTRATION & BUCH
Anke Ortlieb

Allemagne



Draisine

1817

1869



Grand-Bi

Angle-
terre

France



Draisine

1861



Monocycle

1900

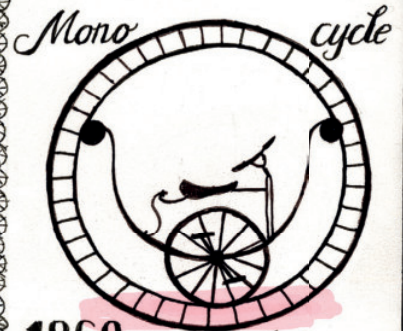
Italie

LE HISTOIRE DU VELO

du début à aujourd'hui

Illustration:

A. Ortlieb



Mono cycle

1869

Amérique

Rover

1885

Angleterre



1890

Angleterre

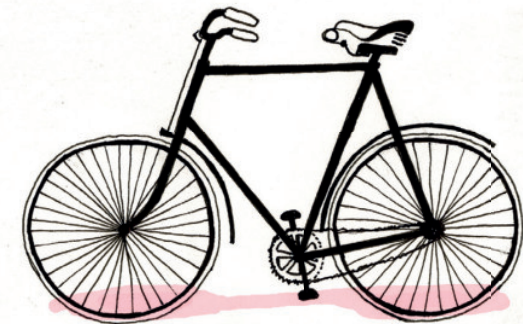
Cripper



1885

Diamant

Allemagne



historischer Plakatentwurf

ILLUSTRATION & BUCH

Anke Ortlieb



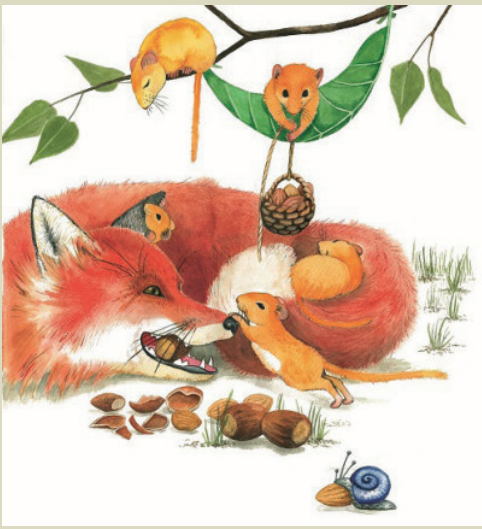
ILLUSTRATION & BUCH
Anke Ortlieb

Landschaftsillustrationen
aus „Mäh! Maa! Möh!“ und
„Hasel, Hexe und die Anderswelt“



ILLUSTRATION & BUCH

Anke Ortlieb



Huch!



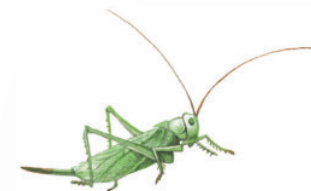
Mäh!



Illustrationen aus „Hasel, Hexe und die Anderswelt“
und „Mäh! Maa! Möh!“

ILLUSTRATION & BUCH

Anke Ortlieb





it dem Regen kommt der Herbst ins Land und macht auch vor der Hecke nicht halt. Die Blätter färben sich in goldenen Farben. Und als die Herbststürme über die Wiesen toben und die

Blätter von den Bäumen reißen, legt sich ein warmer Teppich aus Laub über die Erde. Noch viele glückliche Tage erleben Hasel und Dunkelstreif zusammen. Aber nie mehr sind sie so unbeschwert wie im Sommer. Hexe aber sehen sie nicht wieder. Als sich der erste Nachtfrost ankündigt, haben Hasel und Dunkelstreif längst ihre Winterester gebaut und warm mit Laub ausgepolstert. Hasels Nest ist zwischen den Wurzeln eines knorrigen, alten Haselstrauchs. Dunkelstreif hat sein Nest ganz in der Nähe in einer kleinen Erdhöhle unter dem Holunder gebaut.





ILLUSTRATION & BUCH
Anke Ortlieb

Anke Ortlieb
Autorin & Illustration

vertreten durch:

Literatur

Agentur

Arteaga

LITERATUR
AGENTUR
ARTEAGA

Niebuhrstraße 57b
10629 Berlin
info@literaturagentur-arteaga.de
030 28628775





illustratorische Schwerpunkte:
poetische Illustration und Naturillustration
analoge Aquarelle, Grafiken und Typografie, digitale Bearbeitung, Buchlayout

Anke Ortlieb, geboren 1971 in Neustrelitz, Mecklenburg

1988 / 89 Begabtenförderung in Malerei und Grafik an der Kunstfachhochschule in Berlin / Weißensee

Abitur und Studium Kunstwissenschaften, Germanistik, Sonderpädagogik (Humboldt-Universität / Universität Rostock);

I. und II. Staatsexamen Lehramt; seither tätig als Lehrerin für Deutsch, Kunst und Sonderpädagogik

2016 bis 2019 Zweitstudium Kommunikationsdesign, Hochschule Wismar (Schwerpunkt Illustration) Vollzeit und Gasthörerschaft

2017 20. Internationale Sommerakademie für bildende Kunst Dresden, „Illustration / narratives Zeichnen“ bei Henrik Schrat

2019 Fritz-Reuter-Literaturpreis für das Kinderbuch „Mäh! Maa! Möh! Versteihst?“

2020 Sommerakademie „Kinder- und Jugendbuch“, AID Berlin bei Michael Wrede

als Autorin und Illustratorin bisher folgende Kinderbuchveröffentlichungen:

2019 „Mäh! Maa! Möh! Versteihst?“, Demmlerverlag

2020 „Hasel, Hexe und die Anderswelt“, Demmlerverlag

2021 „Mäh! Maa! Möh! Un de oll Schatztruh“, Demmlerverlag

2022 Hörbuch „Sünndachskinner“ im Auftrag des Bundesraat för Nedderdüütsch

2023 Illustration von „An den Ufern des Orowango“, Ueberreuter

ILLUSTRATION & BUCH

Anke Ortlieb

