

**BOOK
PORTFOLIO**

Anastasia Stročková



Selected at Bologna Children Book Fair for illustrations to her first book, “The Elephant, Who Was Afraid of Heights”, and published many children books since.

One of the last books “Unforgettable Events” is awarded at Bologna Ragazzi Amazing Bookshelf, nominated on Golden Ribbon award and translated to 4 languages.

Nowadays her focus is on Wimmelbuch and Bilderbuch illustration for children from age of 6, it’s full of characters and little stories, with love of action, kindness and humour.

Besides children’s book illustration creates conceptual illustration for wide range of projects. Collaborations with leading publishers, magazines and graphic studios.

Residency at Fresh A.I.R. Urban Nation Museum & Stiftung Berliner Leben, Berlin

Selected Clients:

BASA Studios, Agentur Arteaga, Würth Elektronik, Red Bull, Albatros, Czech Globe, Bastille, NGO, Aquilla, Ambietne, Editions de la Martiniere, Morfem, Meander, Běžiliška, Argo, et al.

ABOUT BEES AND HUMANS

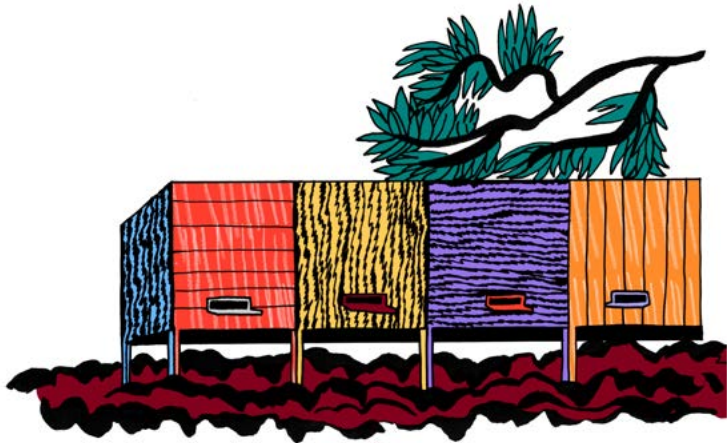
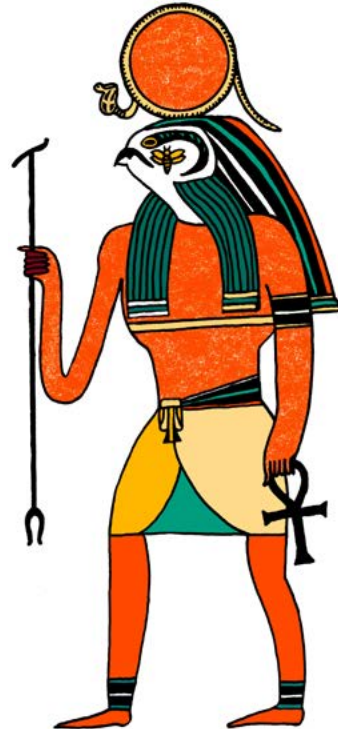
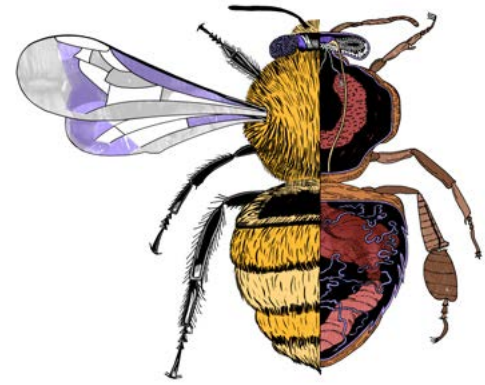
A non-fiction book about everything bee-related, from the pre-historic discovery of delicious honey to the deification of bees in ancient Egypt to modern methods of beekeeping and the integration of bees into the urban landscape.



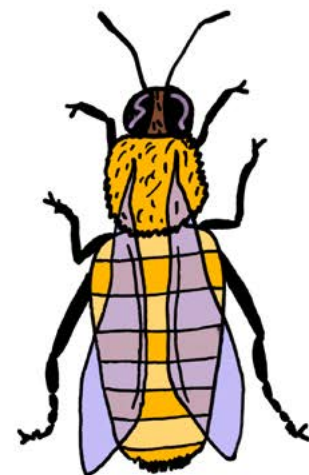
2024

B4U, ALBATROS









UNFORGETTABLE SPORT EVENTS

2022

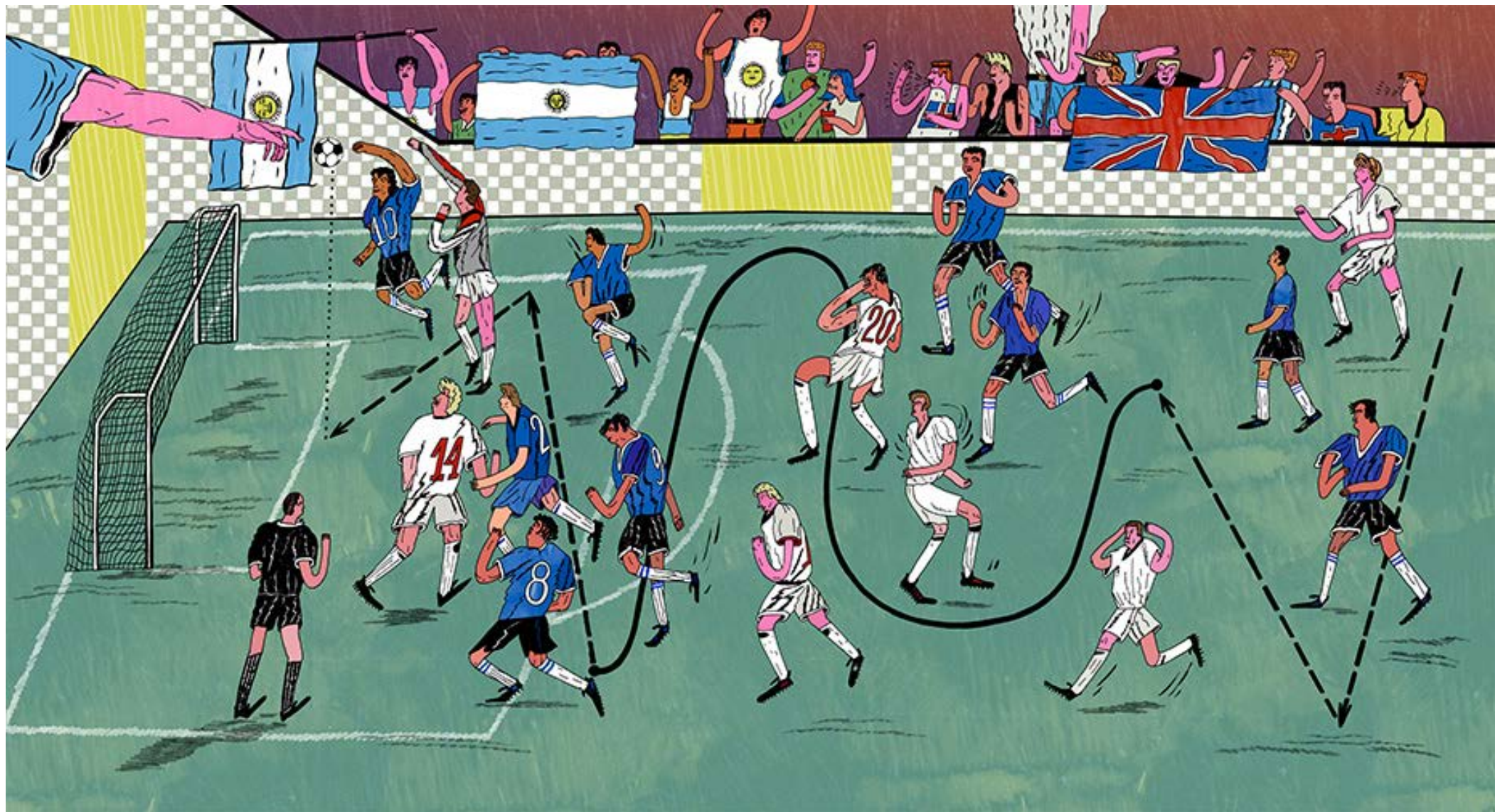
B4U, ALBATROS

Non-fiction book
“Unforgettable Sport
Events” sequel of
successful “Unforgetta-
ble Events”, on Sport
events, published by
Albatros.

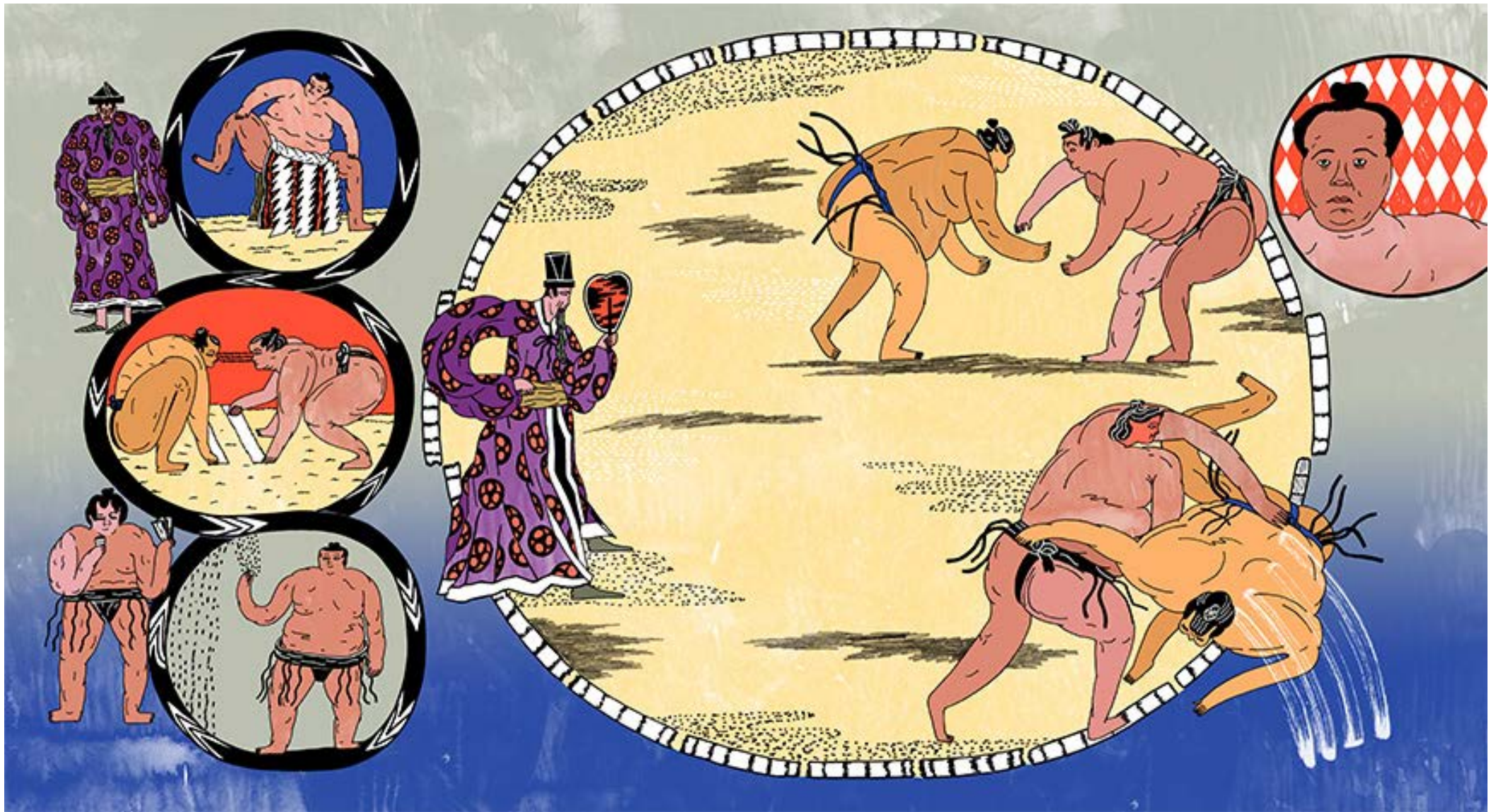
The drawings were creat-
ed on paper as line draw-
ings and then coloured in
the computer. The motifs
are based on the brief,
but the composition and
artistic design is original.

Nominated for Golden
Ribbon award.









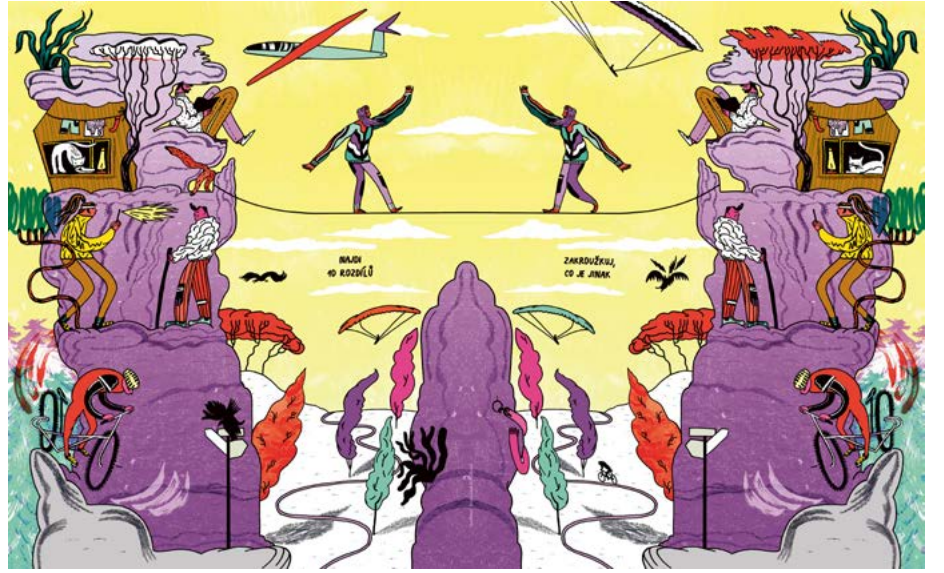
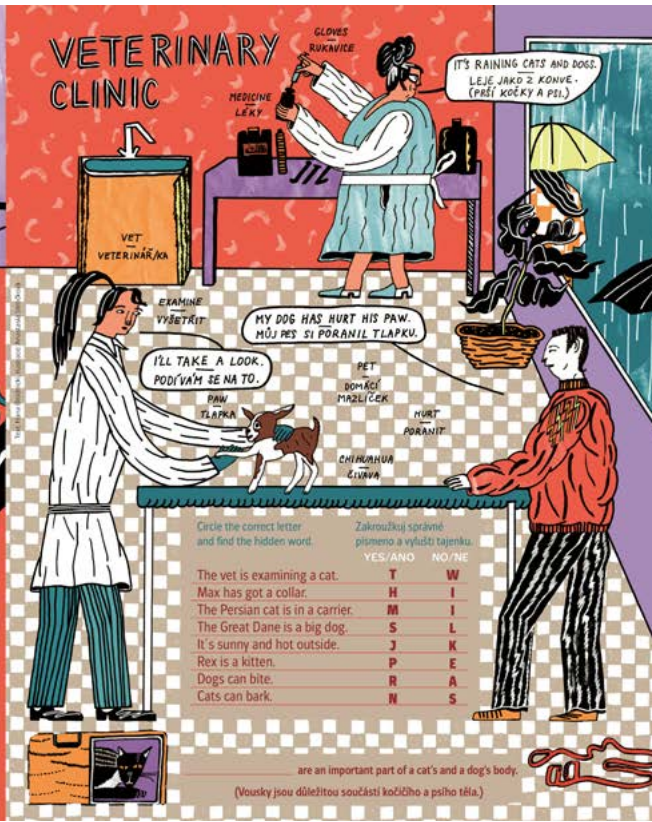
Book published by Albatros
media 2022

Browse trough the book:
[https://www.youtube.com/
watch?v=AWmCGdlaVGs&ab_
channel=AlbatrosMedia-
ForeignRights](https://www.youtube.com/watch?v=AWmCGdlaVGs&ab_channel=AlbatrosMedia-ForeignRights)



Long term collaboration with Prague based quarterly published children's magazine "Raketa".

Project of Meander Publishing house.



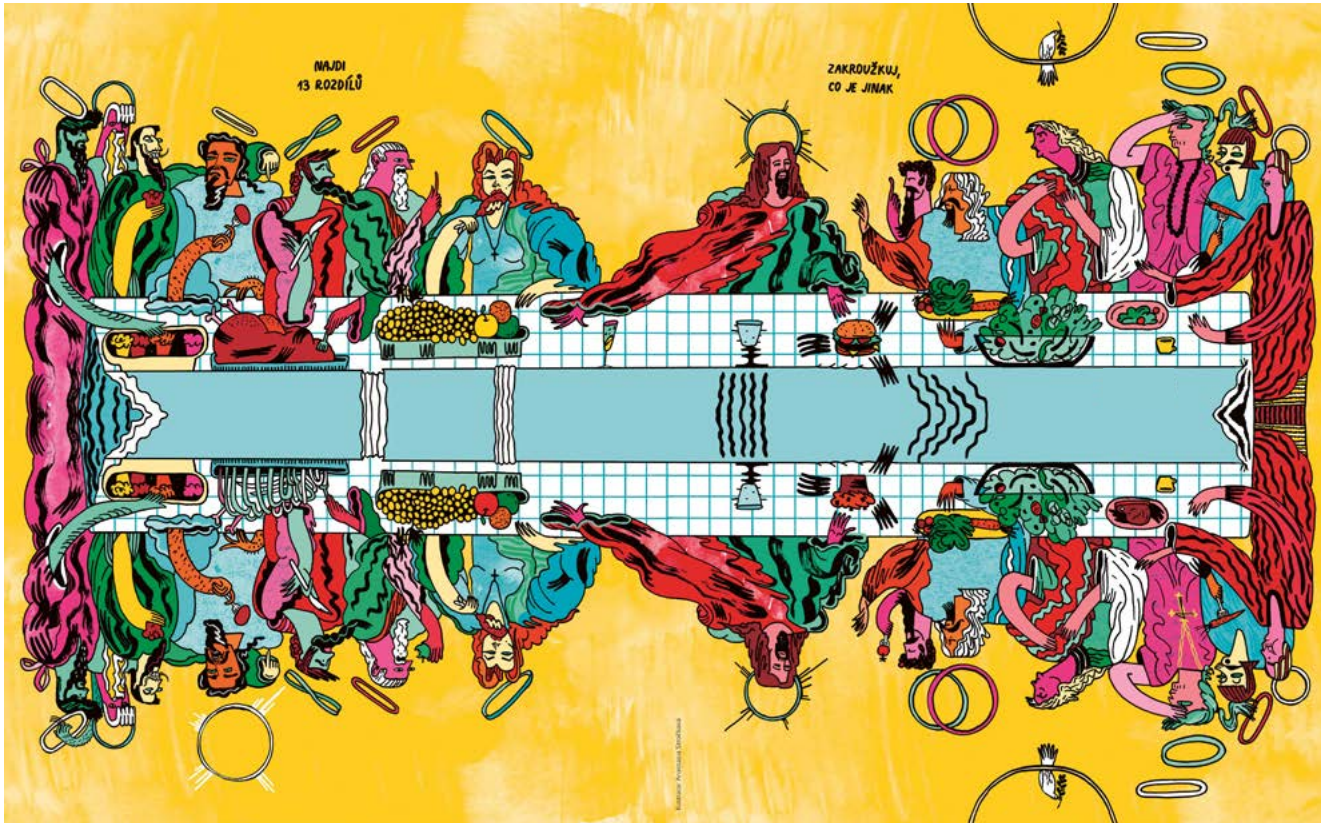
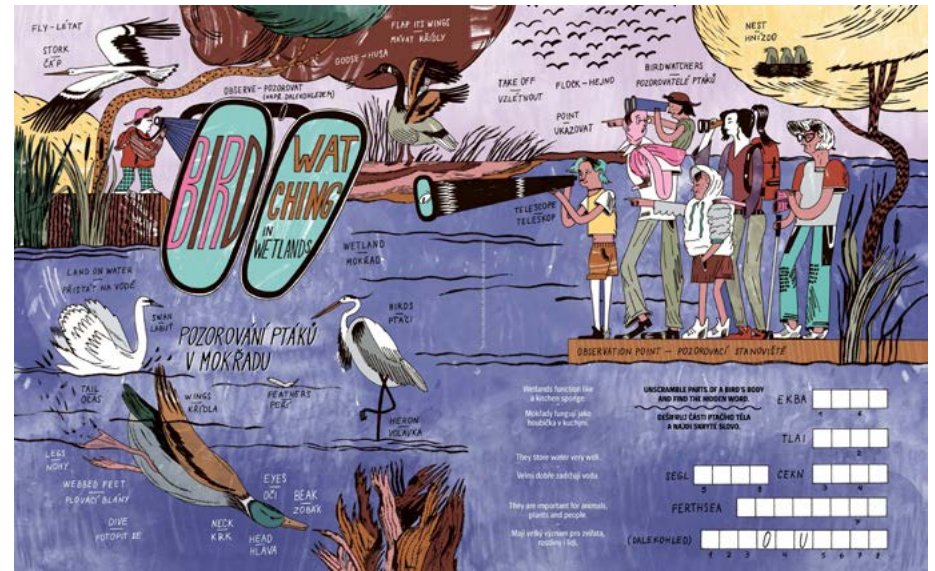


SUPER HEROES

SUPERHRDINOVÉ

QUIZ / KVIŽ

0 POINTS/BODŮ
1-4 POINTS/BODŮ
5-8 POINTS/BODŮ
MORE THAN 8 POINTS / VÍCE NEŽ 8 BODŮ



UNFORGETTABLE EVENTS

Non-fiction book
“Unforgettable Events”
Illustrations for the
leading Czech publishing
house Albatros.

Translated to tree
languages.

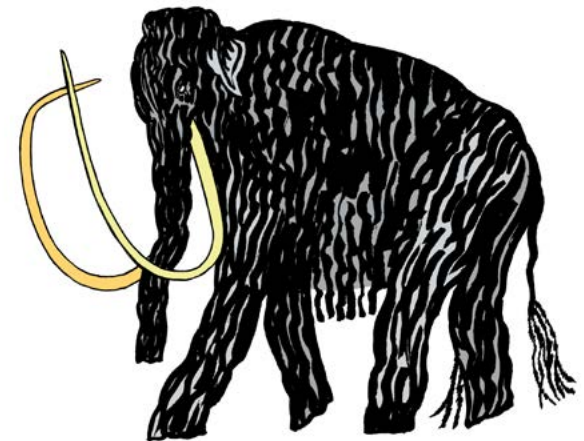
Based on stories from
history with a human
dimension. The drawings
were created on paper
as line drawings and then
coloured in the computer.
The motifs are based on
the brief, but the compo-
sition and artistic design
is original.

Awarded a selection
for the Bologna Ragazzi
Amazing Bookshelf and
also a local Golden Rib-
bon nomination.

2021

B4U, ALBATROS







Book published by Albatros media 2021. Translated and published at Editions de la Martiniere (FR), Albatros (ES), Morfem (SLO).

Selected for Bologna Ragazzi Amazing Bookshelf. Zlatá Stuha Award nominee.

Browse trough the book: https://www.youtube.com/watch?v=AQz6_M8kVtI&ab_channel=AlbatrosMedia-ForeignRights



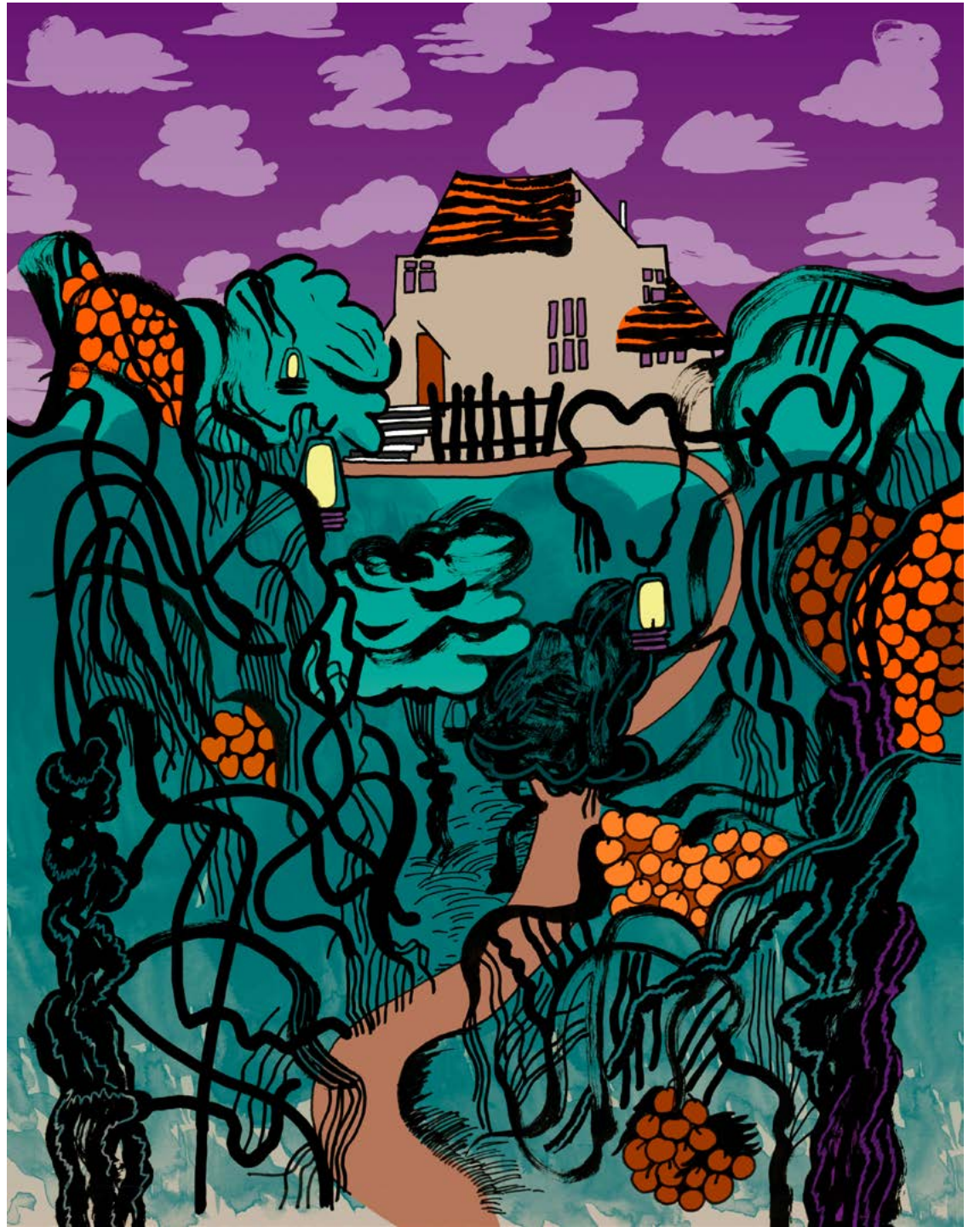
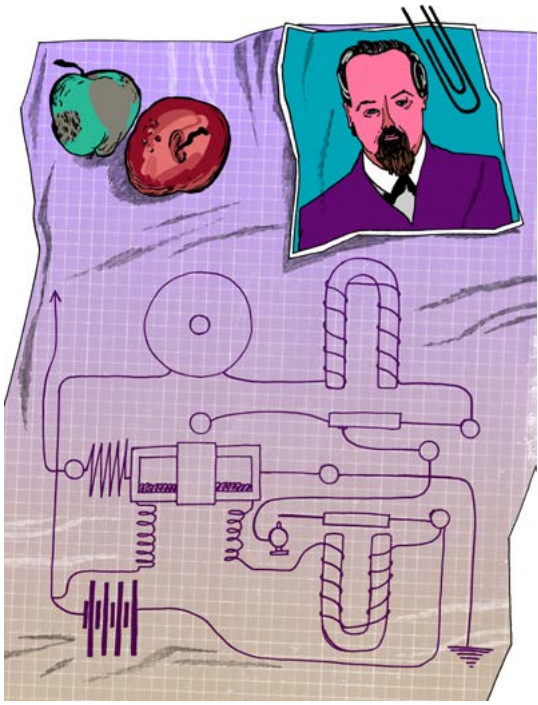


A fiction book by a successful Finnish author for children aged 5–12. A story about a little boy who is neglected by his father and a woman who hears the child’s sadness. The story with fantastic elements gives support to children in various family situations.









MIRACLE OF THE FIVE LOAVES AND TWO FISH

2020

MEANDER



A Bible story from the Manamana edition, published by Meander, drawn using a technique that imitates the layering of colours in lithographic printing. The symbolically illustrated story of the parable reflects well the storytelling style of the Bible.

44
MEANDER

ANASTASIA STROČKOVA

VYSTUDOVALA UMPRUM V PRAZE. VYTVÁŘÍ KONCEPTUÁLNÍ ILUSTRACI UŽITOU PRO VELKOU SKALU PROJEKTŮ. VĚNUJE SE TIŠTĚNÉ I DIGITÁLNÍ ILUSTRACI OD NOVINOVÉ A ČASOPISECKÉ TVORBY PŘES BELETRISTICKÉ DBÁLKY A DĚTSKÉ KNIHY AŽ PO TVORBU VIZUÁLNÍCH STYLŮ. ROZDĚLUJE TĚDY CHLĚB I RYBY ROVNOMĚRNĚ A BAVÍ JI RŮZNORODOST VŠEHO TOHO, CO KRESLÍ.

IVANA PECHAČKOVÁ

NAKLADATELKA, AUTORKA NĚKOLIKA KNIŽEK PRO DĚTI A NĚKOLIKA DESÍTEK PŘEKLADŮ KNIH PRO DĚTI I DOSPĚLÉ. BÝVALÁ SKAUTKA A VODAČKA. NĚKOLIKRÁT SE VYPRAVILA NA CAMINO A SAMA V ŘÍJNU UŠLA DO SANTIAGA DE COMPOSTELA 800 KM. MÁ RAĎA UMĚNÍ, HORY A ODMALA TENIS. MYŠLENKA PŘEVYPRÁVĚT DĚTEM POUTAVÝM ZPŮSOBEM BIBLI JÍ DRŽÍ UŽ ŘADU LET A PODÁŘILO SE JÍ NADCHNOUT PRO NI I TU NEJMĚLŠÍ GENERACI VÝTVARNÍKŮ.

KNIŽNÍ STEZKA K DĚTEM, Z.S.
WWW.MEANDER.CZ

NASYCENÍ PĚTITISÍCOVÉHO ZÁSTUPU

MEANDER

NAKRESLILA
ANASTASIA
STROČKOVA



VŠICHNI SE NAJEDLI DOSYTA A JEŠTĚ SESBÍRALI PLNÝCH DVANÁCT KOŠŮ KOUSKŮ CHLEBA I RYB.

TĚCH, KDO JEDLI, BYLO PĚT TISÍC MUŽŮ, NEPOČÍTAJÍC V TO ŽENY A DĚTI.



PAK VSTOUPILI NA LOU A VÍTR USTAL. UVEDNÍCI ZŮSTALI ÚJÁSEM CELI STRANULÍ, NEPOCHOPILI DOSUD, OČ ŠLO S TĚMI CHLEBY, PROTOŽE JEJICH SRDCE NEBYLA VNIÍMÁVÁ.



PETR VYSTOUPIL Z LODI, KRAČEL PO VODĚ A SEL K JEŽÍŠOVI.



JEŽÍŠ JIM ALE ODOVĚDĚL: „DEJTE JIM JÍST VY.“ REKLI MU: „MÁME DŮE STĚ DENARŮ MÁME JÍT NAKOUPIT ZA NĚ CHLEBA A DÁT JIM JÍST?“

ZEPTAL SE JICH: „KOLIK CHLEBŮ MÁTE? JDĚTE SE PODÍVAT.“ KDYŽ SI TO ZJIŠTILI, HLÁSILI: „MÁME TADY JENOM PĚT CHLEBŮ A DŮE RYBY.“



JEŽÍŠ REKL: „PŘINESTE MI JE SEM.“ PAK NARŮBIL, ABY SI PO SKUPINÁCH SEDLI DO ZELENĚ TRÁVY. LIDÉ SE USADILI VE SKUPINÁCH PO STU A PO PĚDESÁTI.



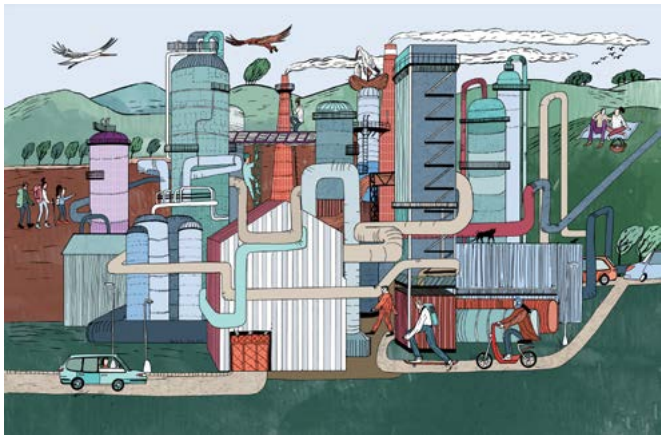
BIG BOOK OF POISON

2019

B4U, ALBATROS



Non-fiction book about all aspects of poison. From occurrence in nature, to medical uses, to curious venomous animals. Each chapter discusses a different field where venom is found or used.



THE ELEPHANT, WHO WAS AFRAID OF HEIGHTS

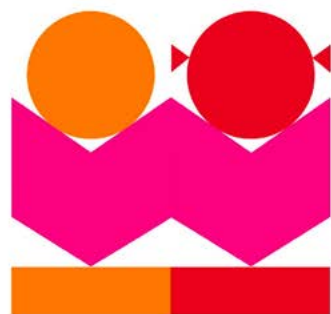
The story of this children's book was created in lithographic workshop by drawing directly on the stone and making up the narrative simultaneously.

The illustrations were selected for Bologna Children's Book Fair illustrator's exhibition in 2014 and then taken to four exhibitions in Japan and one in Taiwan.

In autumn of 2014 it was also published by Czech small independent publisher Beziliska with wonderful poem by Robin Kral.

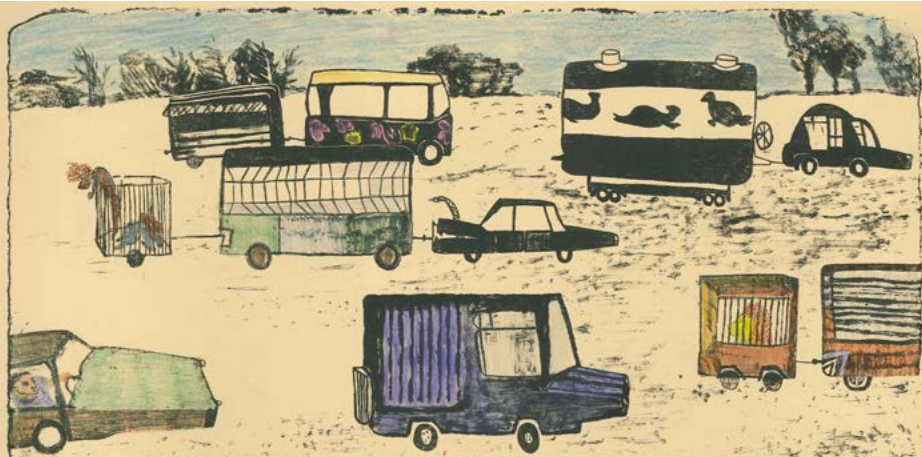
2014

BEZILISKA



BOLOGNA CHILDREN'S BOOK FAIR





„Jestlipak na mě cirkus vůbec čeká
co když hned ráno zabalili krám
co jestli vezou všechny do daleka
a já teď nikdy nevypátrám kam“



zhrabíl se
SLON!



Dumal a bloudil, bloudil, taky dumal...
Až najednou byl Artur na kopečku,
na kterém stála velikánská věž.
„Odtamtud spatřím cirkus – svoji smečku
lez Arturku, vždyť ty to dokážeš“

Artur je v nebi – aspoň si to myslí
už vidí cirkus, už ví kudy jít
Je vysoko až přecházejí smysly
A nebojí se! Našel tu svůj klid!“



„Ta ostuda! Jsem strašpytel, ach běda!“
Přemítá Artur v kleci za soumraku.
„Kéž bych měl klid a lehká křídla ptáků!
Bojím se výšek, tak co tady hledám?“

Odejdu odtud ještě před svítáním.
Odejdu tiše, než se rozední.
Že chybí Artur, nevíšinou si ani,
vždyť Artur býval všude poslední.“



A tak jde slůně ranním pološerem
a divný pocit na ně přitom pad.
Už neví, kam jde, neví kterým směrem,
začne si stýskat, začne litovat.

Nemá se vrátit? Nemá snad jít zpátky.
Jenomže ulice se proti tomu spikly.
No vážně. Kudy? Artur není zvyklý
na auta, domy, psy a křížovatky.



V cirkuse spousta slavných čísel běží
a při čem lidstvo nejvíc křičí „hurá!“?
Když slúně stojí na vysoké věži.
Největší potlesk, ten je pro Artura!



2014, 2015 Exhibited with selected illustrators of Bologna Children Book Fair (BCBF)
Itabashi Art Museum (Tokio),
Otani Memorial Art Museum (Hyogo),
Ishikawa Nanao Art Museum (Ishikawa),
Nagashima Museum (Kagoshima).



More work:

anastasiastrockova.com

Social:

[@native_illustration_speaker](https://twitter.com/native_illustration_speaker)

Get in touch:

strockova.nasta@gmail.com