



#InStall Portfolio

LITERATUR
AGENTUR
ARTEAGA

SKIZZIG

Jürgen Blankenhagen

- Illustration -

SKIZZIG
Jürgen Blankenhagen
-Illustration-

2023 erschien „Der Basilisk - Die Abenteuer des Bastian Zeckoff“ im G&G Verlag. Die Romanreihe ist für Kinder zwischen 9 und 12 Jahren gedacht.

Ich habe dafür das umlaufende Cover in Farbe gestaltet. Die 15 ganzseitigen und zwei doppelseitigen Innenillustrationen sind schwarz / weiß mit einer Sonderfarbe gezeichnet.



In dieser Geschichte finden Bastian, sein bester Freund Johan und Batians Schwester Theres durch einen Zufall einen alten römischen Tempel.

Dort lüften sie ein, seit vielen Jahrhunderten unter Wien verborgenes, Geheimnis. Bastian und seine Freunde folgen den zahlreichen Spuren und finden schließlich ein gewaltiges Monster, das dort haust.



Zum Glück erhalten die drei, beim Kampf gegen den Basilisken, unerwartete Hilfe von Sarah. Eine eher ungeliebte Nachbarin der drei.

Das Abenteuer endet schließlich gut und alle kehren unbeschadet an die Oberfläche zurück, um dem Uropa von ihrem Abenteuer zu erzählen.

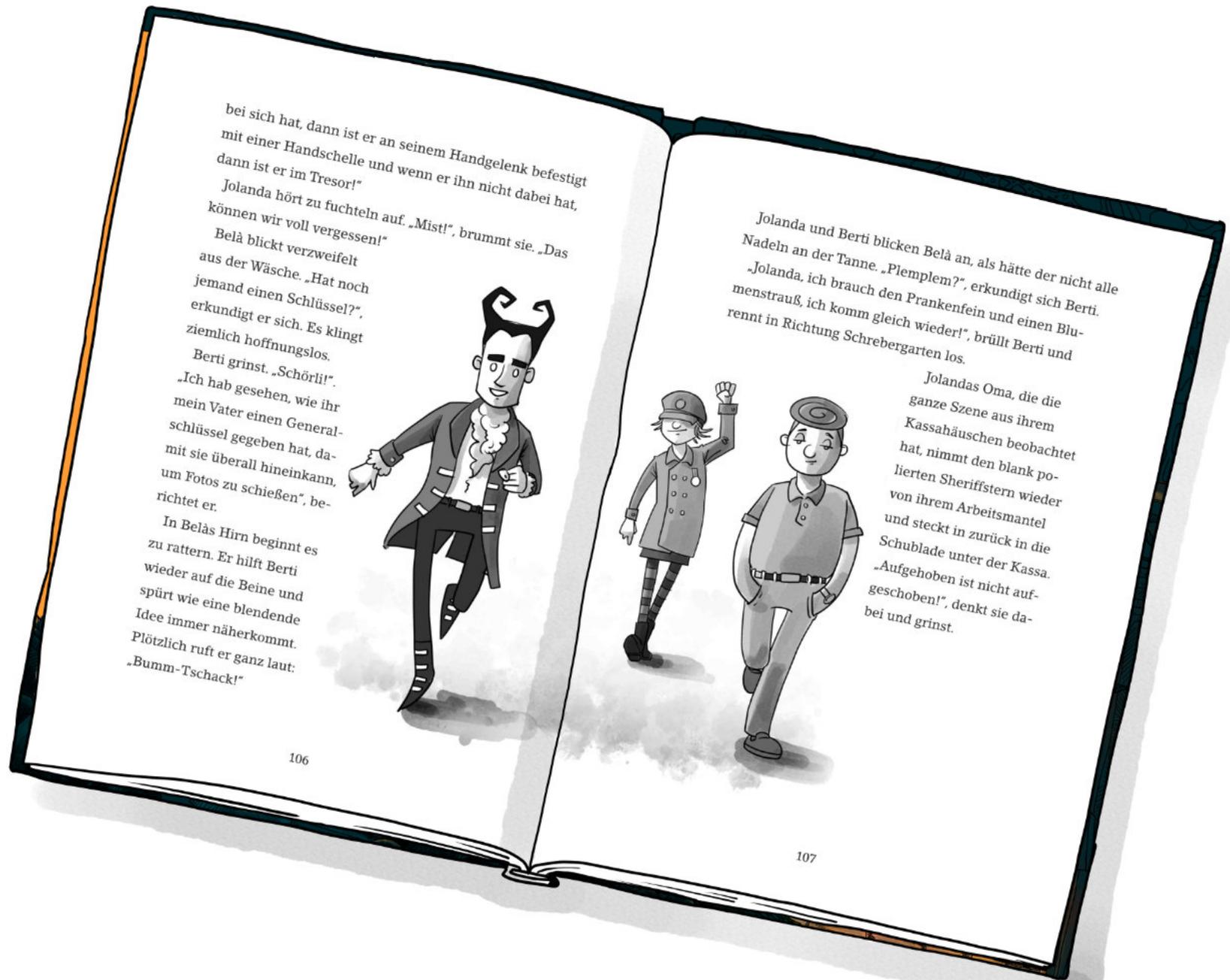


Anfang 2024 erschien „Geisterbahn voll abgefahren“ bei G&G. Auch dieses ist ein Roman für Kinder von 9 bis 12 Jahre.

Das umlaufende Cover ist hier wieder in Farbe.
Die Innenillustrationen sind Scharz / Weiß und von ganz unterschiedlicher Größe in den Fließtext eingebettet.



Die Geschichte handelt von Bela Fröschel, genannt: „Der Gruselassistent“. Er lebt mit seiner Familie und zahlreichen Monstern in der Geisterbahn „Schloss des Horrors“ am Prater in Wien.



bei sich hat, dann ist er an seinem Handgelenk befestigt mit einer Handschelle und wenn er ihn nicht dabei hat, dann ist er im Tresor!“

Jolanda hört zu fuchteln auf. „Mist!“, brummt sie. „Das können wir voll vergessen!“

Belà blickt verzweifelt aus der Wäsche. „Hat noch jemand einen Schlüssel?“, erkundigt er sich. Es klingt ziemlich hoffnungslos.

Berti grinst. „Schörli!“ „Ich hab gesehen, wie ihr mein Vater einen Generalschlüssel gegeben hat, damit sie überall hineinkann, um Fotos zu schießen“, berichtet er.

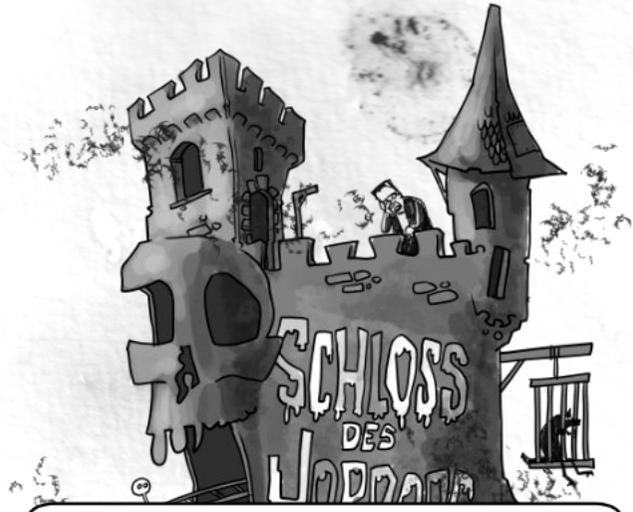
In Belàs Hirn beginnt es zu rattern. Er hilft Berti wieder auf die Beine und spürt wie eine blendende Idee immer näherkommt. Plötzlich ruft er ganz laut: „Bumm-Tschack!“

106

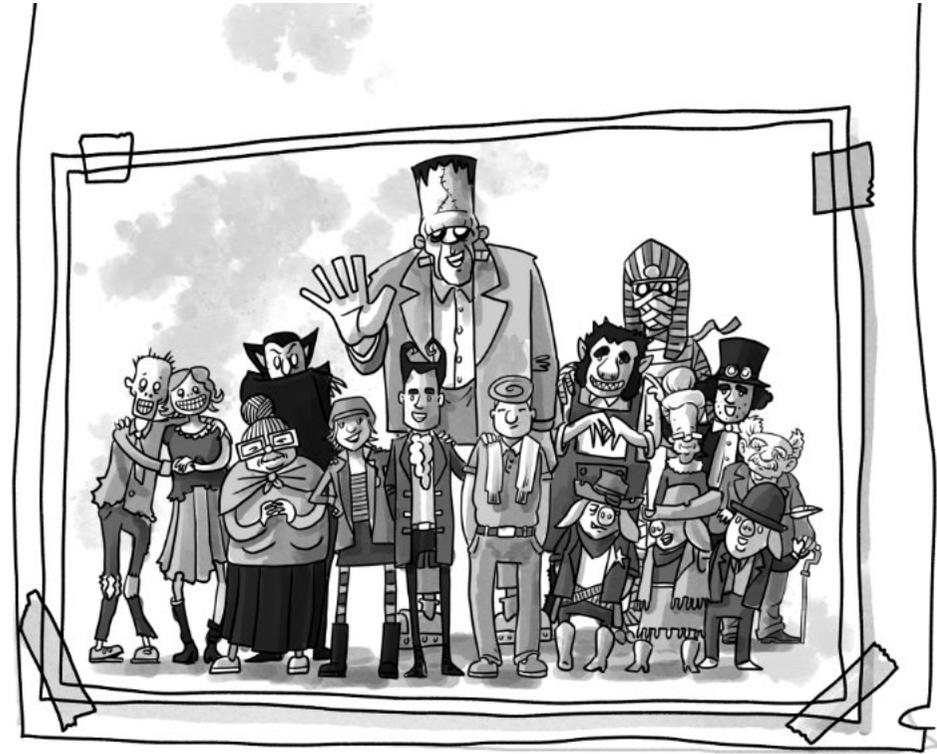
Jolanda und Berti blicken Belà an, als hätte der nicht alle Nadeln an der Tanne. „Pleplem?“, erkundigt sich Berti. „Jolanda, ich brauch den Prankenfein und einen Blumenstrauß, ich komm gleich wieder!“, brüllt Berti und rennt in Richtung Schrebergarten los.

Jolandas Oma, die die ganze Szene aus ihrem Kassahäuschen beobachtet hat, nimmt den blank polierten Sheriffstern wieder von ihrem Arbeitsmantel und steckt in zurück in die Schublade unter der Kassa. „Aufgehoben ist nicht aufgehoben!“, denkt sie dabei und grinst.

107



Doch es sind nicht die Monster, welche Bela das Leben schwer machen, sondern der Ingenieur Schestak. Dieser treibt die altertümliche Geisterbahn an den Rand des Ruins und Bela, seine Familie und alle Monster müssen in eine Gartenlaube ziehen. So kann das natürlich nicht bleiben und Bela erobert sich mit seinen Freunden die Geisterbahn zurück.



Leider wird „Flucht vor dem T-Rex“ erst Ende Juli erscheinen. Daher kann ich hier nur das Cover zeigen und keine Innenseiten.

Dieser, für die erste Lesestufe gedachte Titel, ist mein bisher erster „Kinder-Comic“. Mit vielen farbigen Illustrationen, Sprechblasen und viel Aktion.

Drei Dinosaurier geraten hier unfreiwillig in ein Abenteuer. Aber gemeinsam schaffen sie es, alle Herausforderungen zu meistern und zu ihren Eltern zurück zu kehren.





#InStall Portfolio

LITERATUR
AGENTUR
ARTEAGA

SKIZZIG

Jürgen Blankenhagen
- Illustration -

www.skizzig.com

blankenhagen@skizzig.de

+49 179 6770588

