

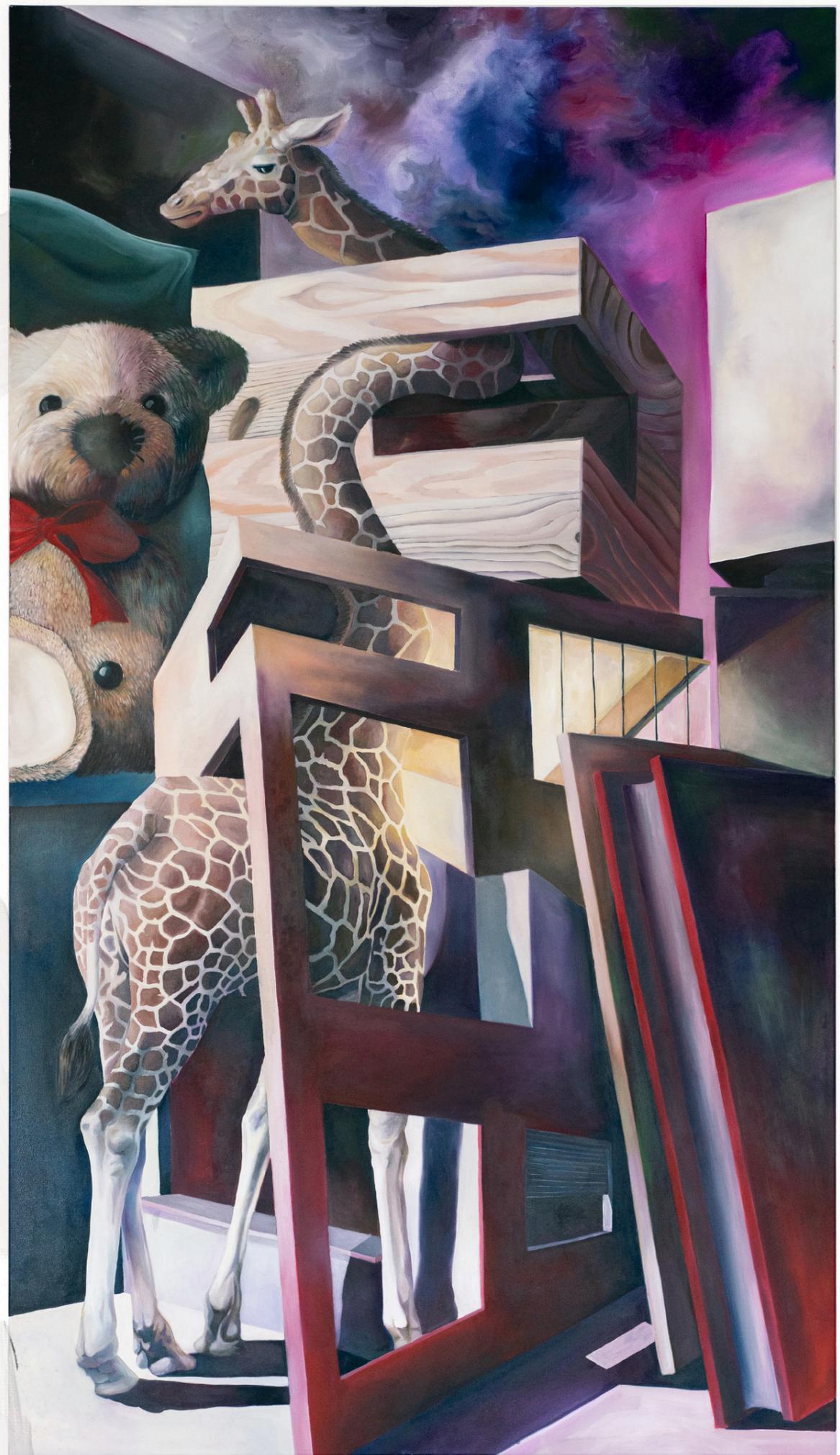


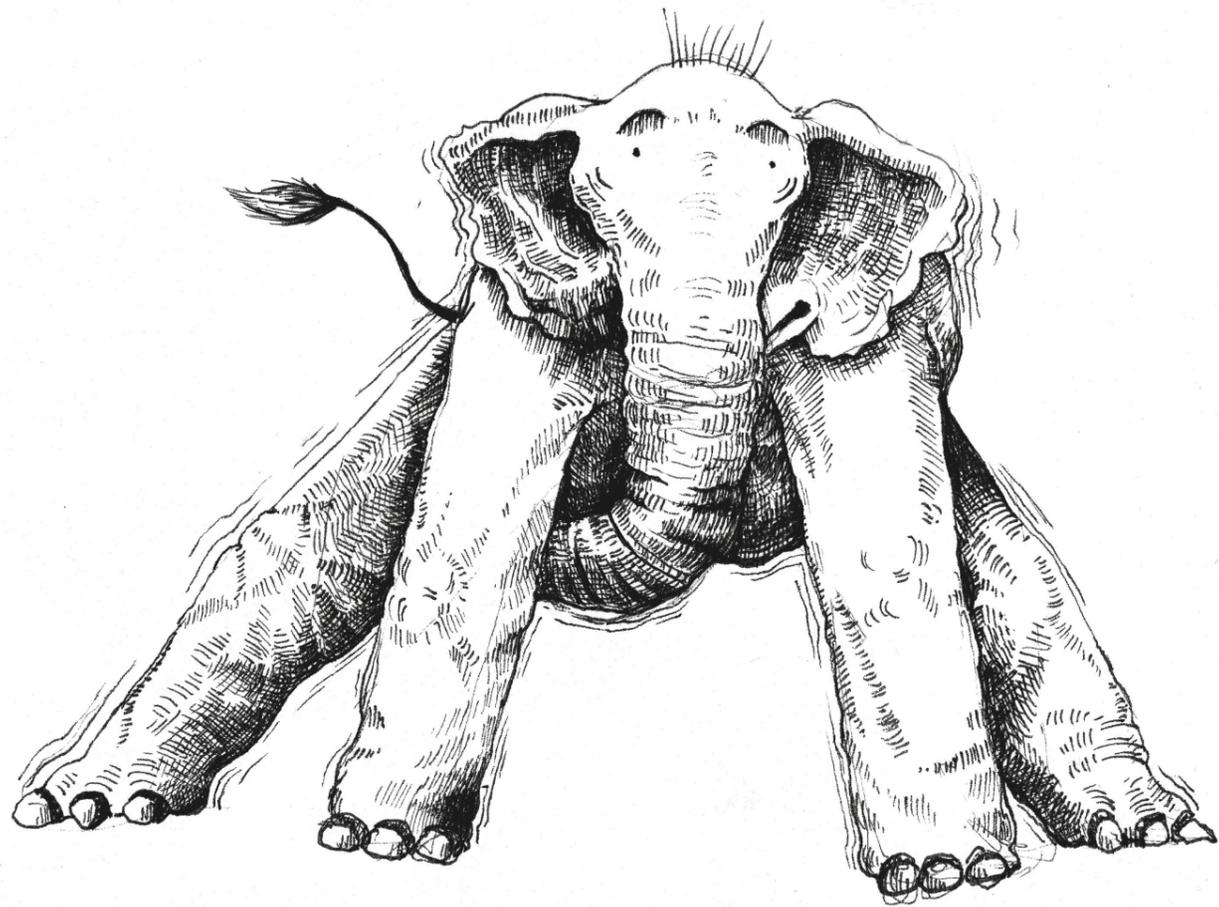
# Felix Lies

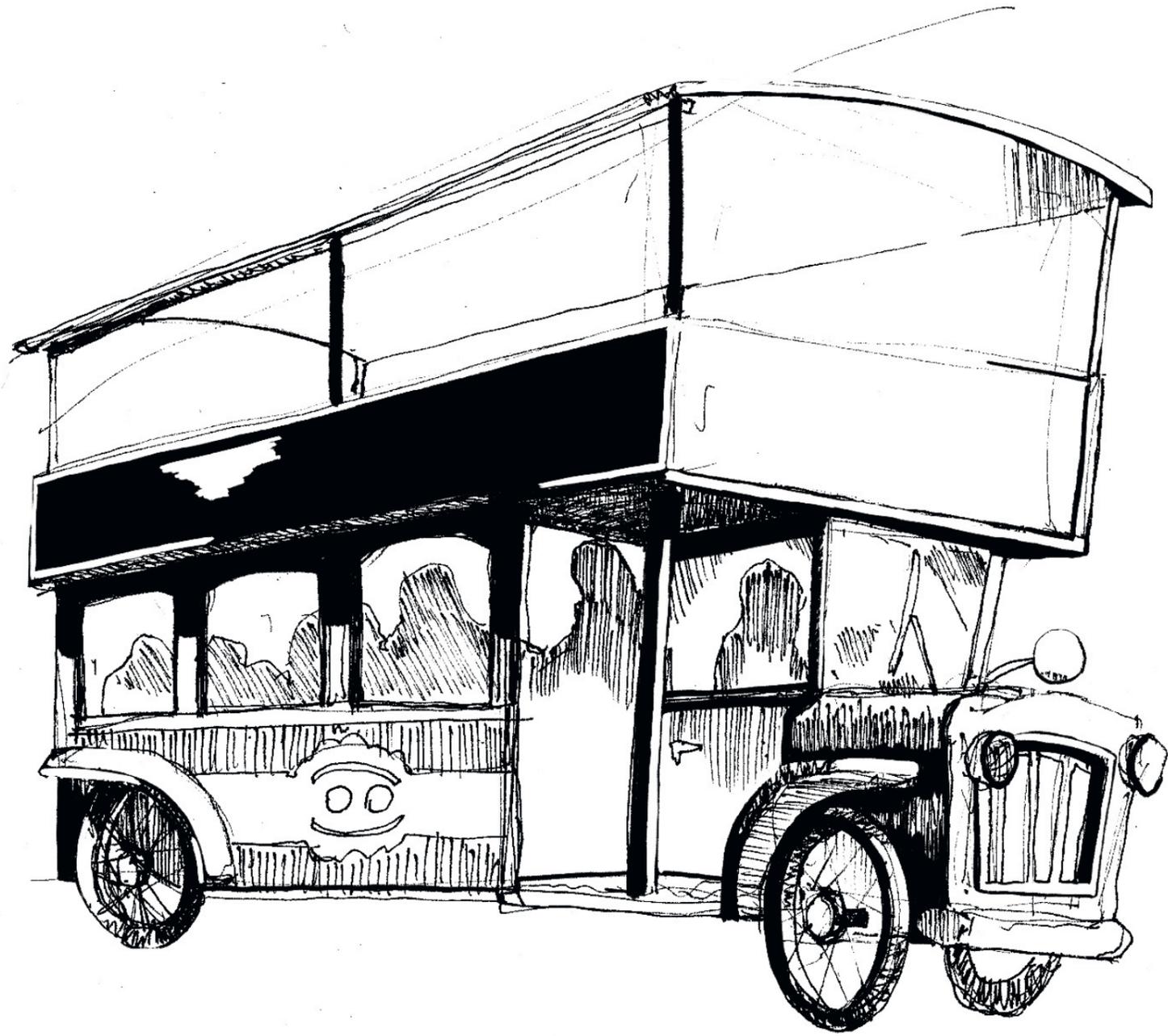
Portfolio

2024















**Bilderbuch  
Vorlesebuch**

DIN A4  
3 - 99 Jahre  
36 Seiten

„DIE FLEIßIGEN TIERE“ erzählt von einer Reise durch die Nacht. Die Maus, gerade erst zu Bett gegangen, wird im Schlaf von ungebetenem Besuch geweckt. Ein Wurm zappelt vor ihrer Nase. Er erklärt der Maus, dass es nun Zeit sei zu arbeiten und bittet sie mit ihm zu kommen. Gemeinsam kriechen sie tief unter die Erde. In einer unbekannten Welt, in der die Räume mit Zahnrädern und technischen Geräten gefüllt sind, lernt die Maus vom Wurm wie es ist, zu arbeiten. Nach einem Streit verschwinden die Würmer und die Maus ist ganz allein in der Höhle. Auf sich allein gestellt beschließt die Maus nach Hause zurück zu kehren wo sie den Wurm und seine Freunde in ihrem eigenen Bett vorfindet.

Die fleißigen Tiere entstand komplett digital. Die digitale Malform orientiert sich allerdings stark an der Acrylmalerei. Die Beleuchtung der gezeichneten Räume in die fleißigen Tiere besteht fast ausschließlich aus künstlichen Lichtquellen. So entsteht eine düstere, fast schon dystopische Welt.

Die Geschichte lässt unklar, ob es sich um einen Traum der Maus oder die Wirklichkeit handelt. Das Buch ist komplett in Reimform geschrieben und orientiert sich am klassischen Kinderbuch.











2023 - 2024

**Bilderbuch  
Vorlesebuch**

30x45 cm

3 - 6 Jahre

60 Seiten

„Nanu, wer bist denn du?“ erzählt die Geschichte der Maus, der langweilig war. An einem sonnigen Herbsttag sitzt sie im Gras und langweilt sich. Es tauchen Tiere auf, denen allesamt gemein ist, dass sie schwer beschäftigt und mächtig stolz darauf sind. Durch die anderen Tieren merkt die Maus wie gut es ihr damit geht nichts zu tun zu haben und sie lernt mit der Langeweile umzugehen.

Die Gestaltung des Buchs ist Farbenfroh, die Herbstsonne taucht das Fell der Protagonisten in goldenes Licht und sorgt für eine gutgelauntes, freundliches Gesamtbild.

Die lesende Person wird in die Welt unter den Blättern, direkt über der Erde hineingezogen. In Nanu, „wer bist denn du“ spiele ich mit Größenverhältnissen.

Kleine Dinge erscheinen rießig, große winzig klein.



**HAAAALOOOO**

Die Maus erschrak.  
Neben ihr, direkt hinter dem  
großen Pilz, segelte ein  
Tier durch die Luft.



