



Sarah Mansfield





Vita

2026:

Bühnenbildgestaltung für die Produktion
"Die unendliche Geschichte"
in der Szene 10 in Essen

2025

für die Illustrationen zu dem Roman
„Und die Welt sie fliegt hoch“
von Sarah Jäger
mit dem *Deutschen Jugendliteraturpreis* ausgezeichnet

2025

Jurytätigkeit für das Kulturbüro Oberhausen
für die Förderung
im Rahmen des Projektes Kultur und Schule

2025

Bühnenbildgestaltung für die Produktionen „Sherlock“ und
"Shining" des Theater Essen Süd

Seit 2024

Bühnenbild und Schauspiel in den freie Szene Theatern
Theater Essen Süd und Szene 10

Seit 2022

Freischaffende Tätigkeit als Künstlerin und Illustratorin
u.a. für das Jugendprogramm des Rowohlt-Verlages
und des Pegasus Spieleverlages
u.a. für die Veröffentlichungen:

„Artefakte“ (2024)

„Horror Americana“ (2019)

„Nautische Nachtmahr“ (2019)

„Von unaussprechlichen Kulturen“ (2019)

„Frisches Blut“ (2017)

„Ars Mathematica“ (2017)

Seit 2013

künstlerische und theaterpädagogische Tätigkeit
an der Studio-Bühne Essen
Mitbetreuung der Jugendgruppe „Bühnenstürmer“
Dramaturgie und Skriptbearbeitung
Kostümbild und Bühnenbild
Schauspiel

2016-2024

Lehrkraft für den Fachbereich Kunst
am Carl-Humann-Gymnasium Essen

2015-2016

Probenleitung der Theater AG der Jahrgangstufe 5
am Gymnasium an der Wolfskuhle Essen
Betreuungskraft in der Übermittagsbetreuung
des Gymnasiums an der Wolfskuhle
sowie Leitung der Kreativ AG
Hausaufgabenbetreuung
Intensives Arbeiten mit Kindern
mit dem Förderschwerpunkt „Lernen“

2014-2015

Regiepraktikum bei den freiberuflichen
Theaterpädagogen Sarah Jäger und Jens Niemeier

Studium Kunst mit Lehramtsoption, Deutsch, Bildungs-
wissenschaften

Universität Duisburg Essen



Tiere



Tiere



Tiere

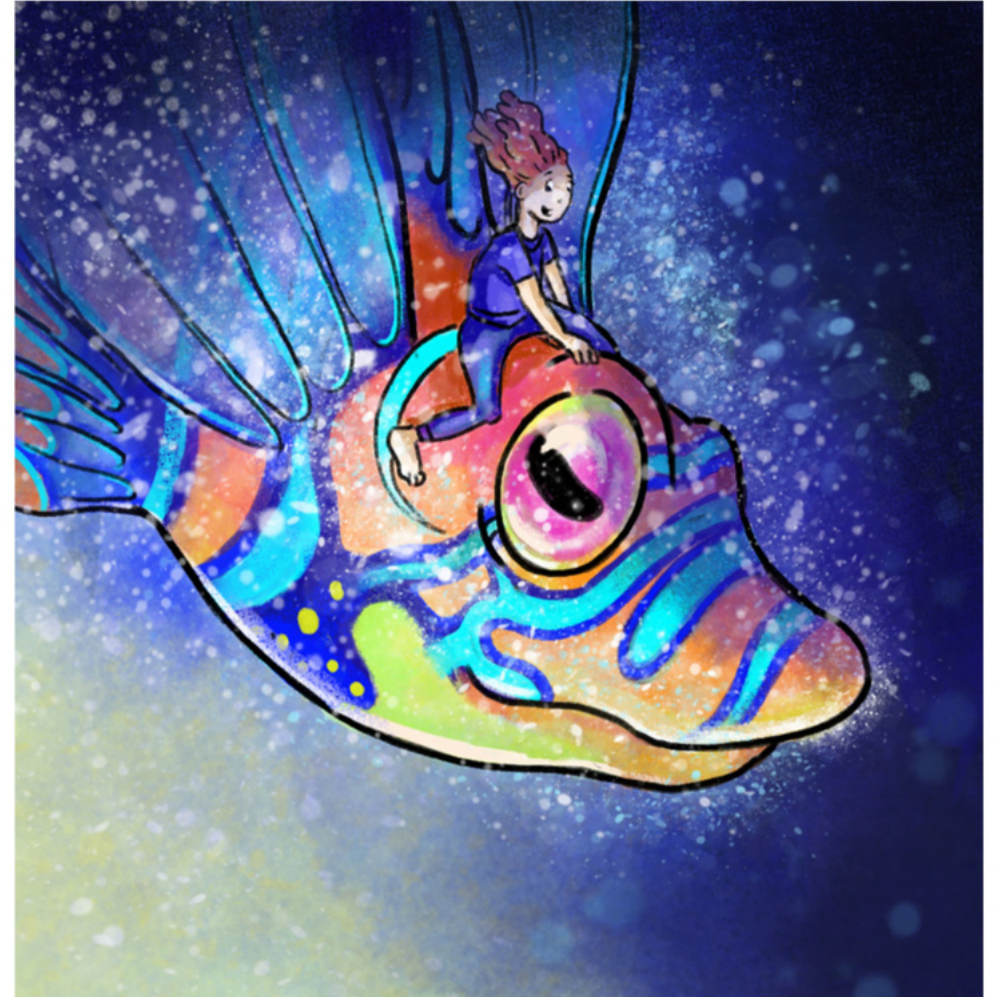
"Ava" in
"Und die Welt sie fliegt hoch" (Sarah Jäger, 2024)



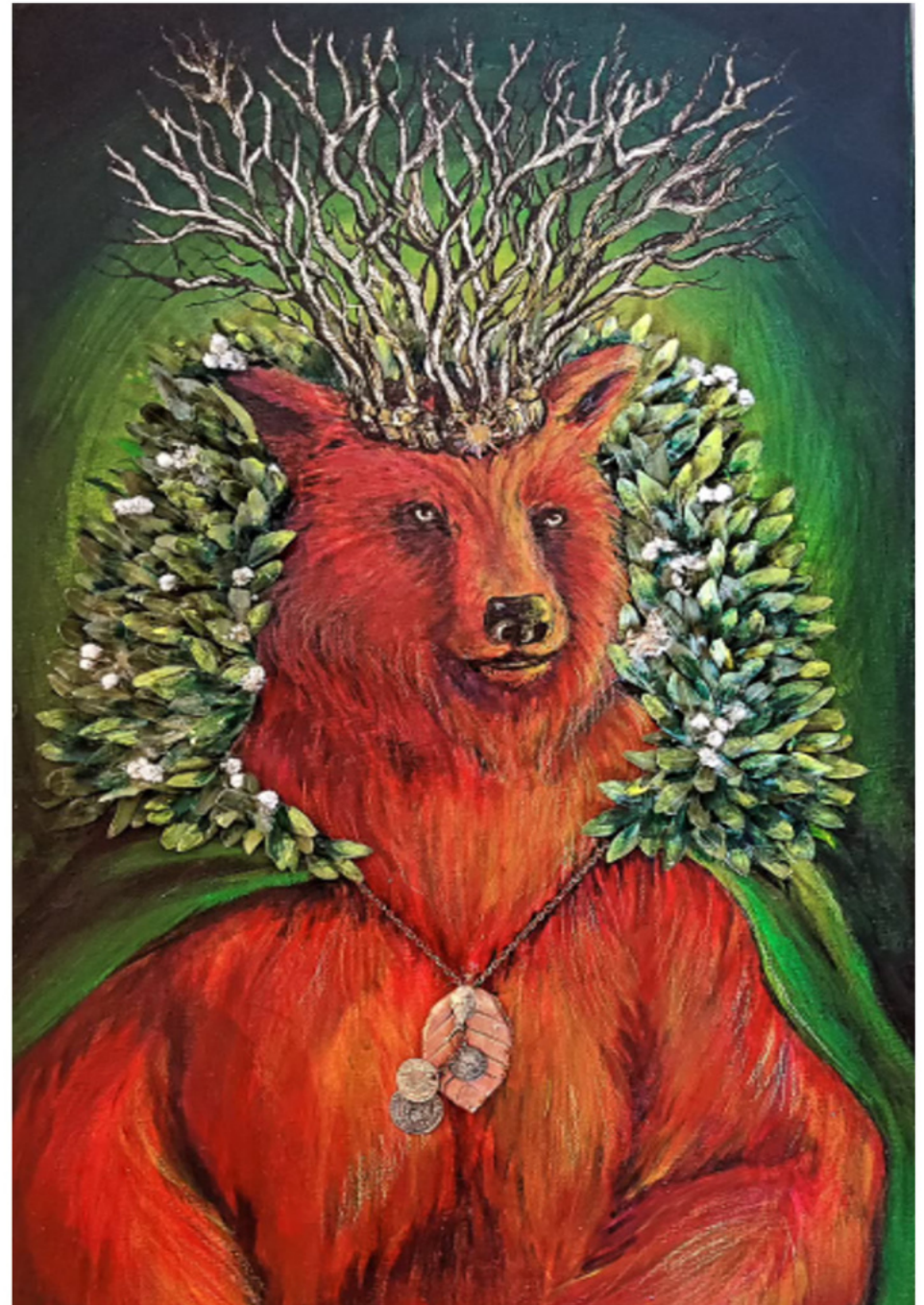
Tiere



Tiere

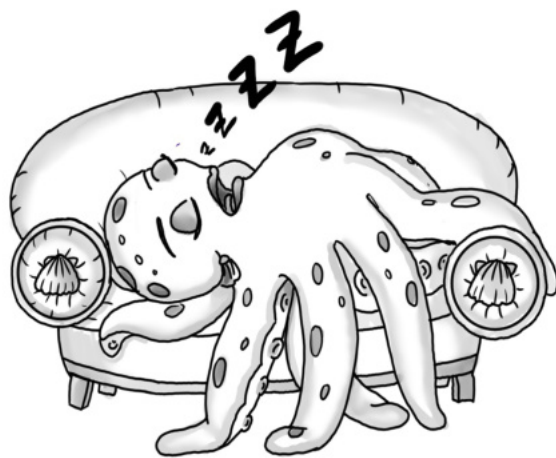
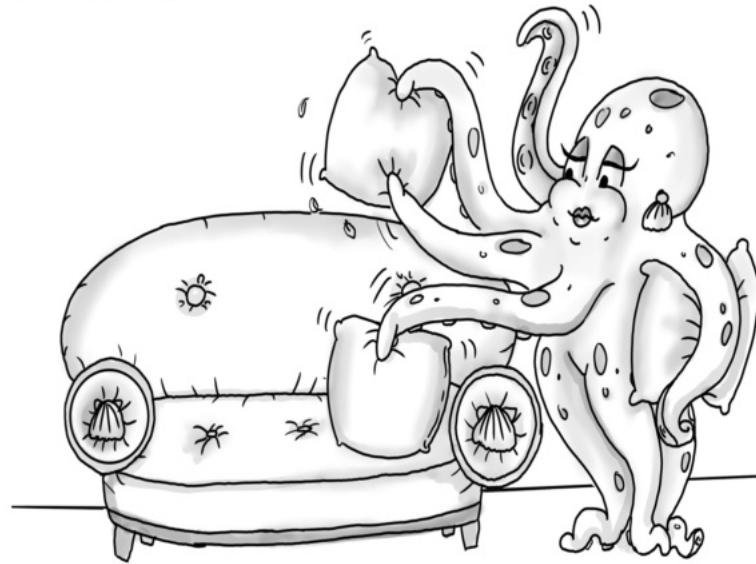


Tiere



Tiere

Madame Schüchtern
aus "Luftmaschentage" (Anne Becker, 2023)
(Lesungsmaterial)



Menschen



DU BIST EIN WELLENSITTICH!

Was hast Du denn gegen Wellensittiche?

Wellensittiche sind
lahm!

Das hättest Du mal früher sagen können.
Für ein anderes Kostüm haben wir jetzt
keine Zeit mehr, Du musst gleich los.

Aber ich will
etwas cooles
sein!

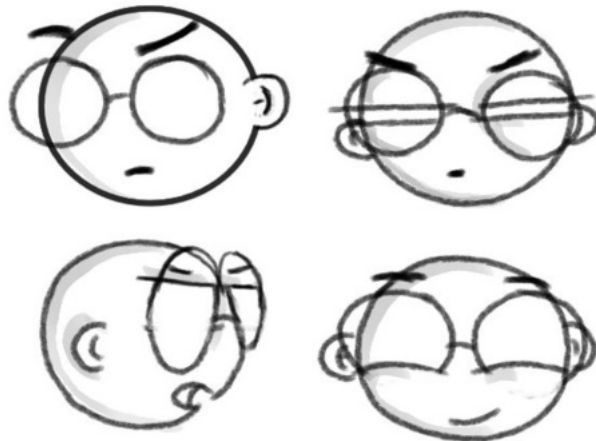
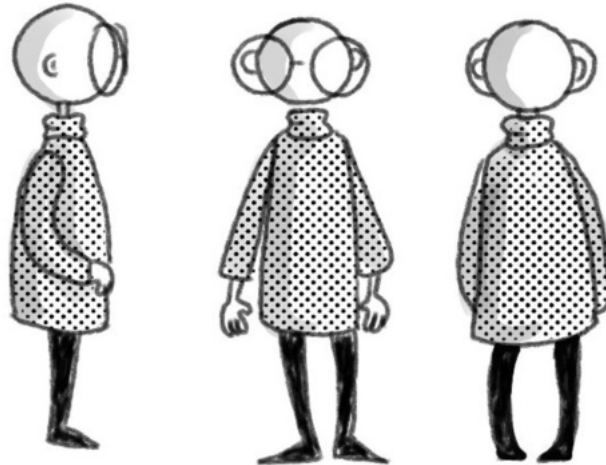
Denk Dir halt was cooles aus!
Komm jetzt!

Menschen

Shawn



THE INNER
CRITIC



Shawn



THE
INNER
CRITIC

Text & BILD
© SARAH MAUS



Menschen



Menschen



Ein Theaterstück für
SCHULKLASSEN
der Jahrgänge 3 - 4

Mobbingprävention für selbstbewusste Kinder

A cartoon illustration of a man and a woman dressed as superheroes, flying through the sky. The man has long dark hair, a beard, and is wearing a white shirt with a red cape. The woman has long dark hair and is wearing a grey top. They are flying over a yellow and orange streak that says "HEROES" in large, bold, orange letters. A paper airplane is flying towards them from the right.

HEROES

Die Erzählung konzentriert sich auf Rosa, die die Gelegenheit erhält, ein Praktikum bei ihrem langjährigen Idol, dem Superhelden Condor zu absolvieren. Damit geht für Rosa ihr größter Traum in Erfüllung. Nach anfänglicher Begeisterung merkt Rosa schnell, dass Condor nicht der Held ist, den sie verehrt hat. Statt Menschen aus Gefahren zu retten und zu beschützen, hat er mittlerweile hauptsächlich Pressekonferenzen und die Vermarktung seiner Comics im Kopf. Als Rosa erfährt, dass ihr bester Freund gemobbt wird, erinnert sich Condor an seine eigentliche Bestimmung. Rosa zeigt ihm, was es heute heißt, Kindern zu helfen.

Heroes ist eine einzigartige, urkomische, berührende Geschichte zur Stärkung von Kindern im Grundschulalter.

Im Anschluss an die Vorstellung erfolgt eine thematische Nachbesprechung mit den Schauspielern.

KONTAKT:
sotano Theaterproduktionen
Bramkampstrasse 72
45147 Essen
kontakt@sotano-theaterproduktionen.de
Tel: 0163/7934154

PROTEGO
künstlerische
Präventionsprojekte

In Zusammenarbeit mit
Sotano
Theaterproduktionen

Menschen

Werbesticker
für Theater Essen Süd und Szene 10 Essen
(Auswahl, 2025)



@theateressensued
@greeneyedsue



@GREENEYEDSUE @SZENE_10



SZENE 10



@szene-10
@greeneyedsue



@THEATERESSENSUED
@GREENEYEDSUE

DU,
JUNGE,
BIST EIN
LEUCHTTURM



@theateressensued @greeneyedsue
INCEPTION

Menschen

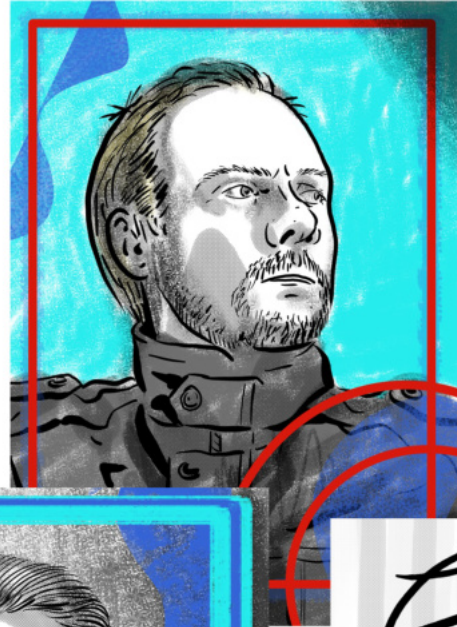


Menschen



Menschen

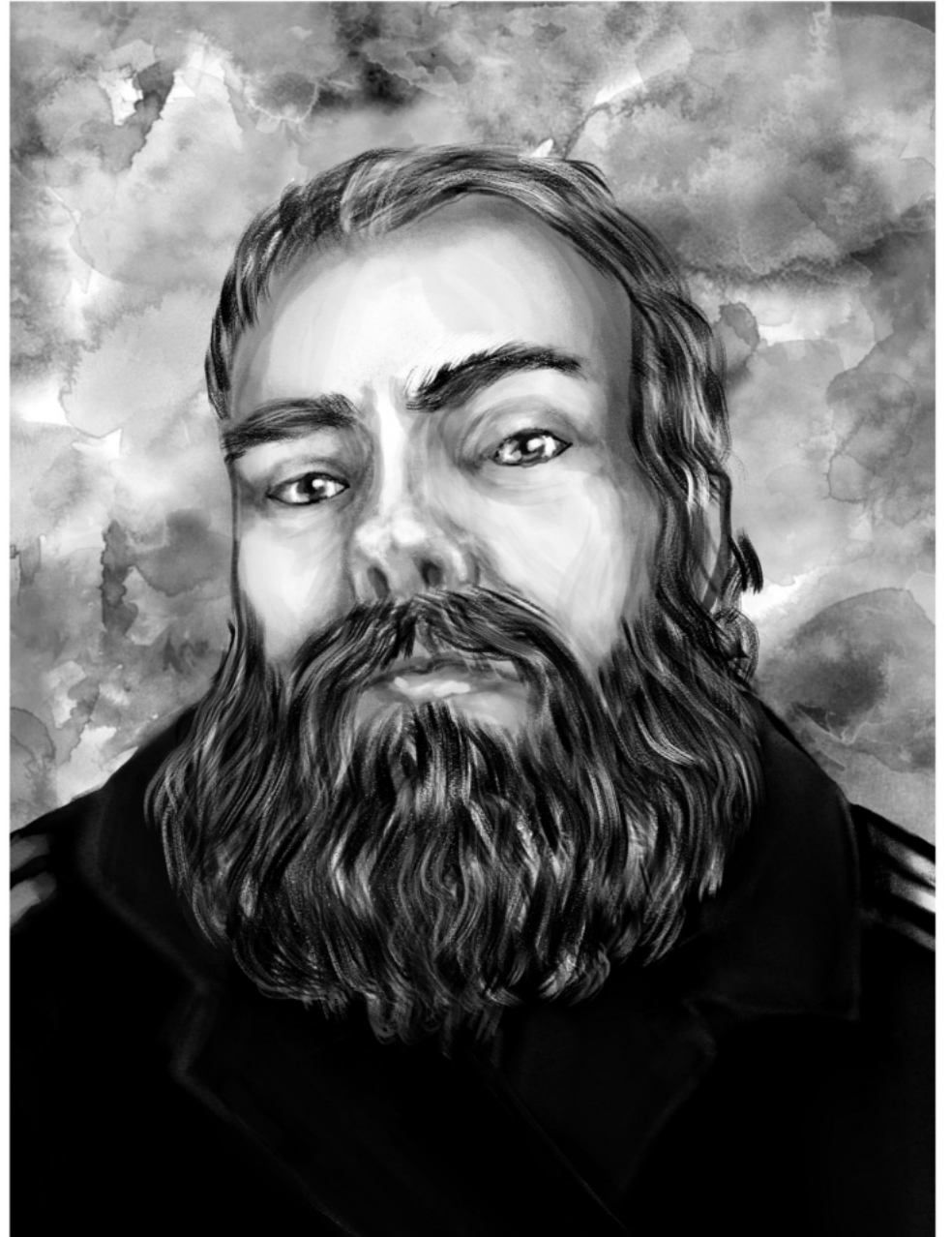
SHERLOCK - Das große Spiel
(Theater Essen Süd, 2026)



Menschen

Call of Cthulhu (Pegasus Spiele)

Investigatorenportrait "Ars Mathematika" (2017) (L), Investigatorenportrait "Nauischer Nachtmahr" (2019) (r.)



Monster und mehr



Monster und mehr

"Die Acharai"

Aus den Bühnenillustrationen für
"Die unendliche Geschichte"
(Szenel0 , 2026)



Monster und mehr



Atraju und Fuchur aus den Konzeptarbeiten zur Inszenierung "Die unendliche Geschichte"
an der Szene 10 Essen (2026)

Monster und mehr



Ygramul die Viele aus den Konzeptarbeiten zur Inszenierung "Die unendliche Geschichte"
an der Szene 10 Essen (2026)

Monster und mehr



Fuchur der Glücksdrache aus den Konzeptarbeiten zur Inszenierung "Die unendliche Geschichte"
an der Szene 10 Essen (2026)

Monster und mehr



Schlamuffen aus den Konzeptarbeiten zur Inszenierung "Die unendliche Geschichte" (links) und Filmstill aus der fertigen Bühnenprojektion (rechts) an der Szene 10 Essen (2026)

Monster und mehr



Gott des Waldes aus "Von unaussprechlichen Kulden"
(Pegasus Spiele, 2019)

