

# KAROLINE PIETROWSKI

Portfolio 2026



# PORTFOLIO 2026

Über mich	S. 4
Projekte	
Die Phantom Fünf Character Design & Illustration	S. 6
Die Phantom Fünf Hörspielcover	S. 8
GTÜ Prüfwichtel Character Design & Illustration	S. 10
Kleiner Fuchs Eisenbahn Character Design & Game Design	S. 12
Rund um die Welt: Wildes Afrika Buchillustration	S. 14
Rund um die Welt mit Fuchs & Schaf Illustration	S. 18
Was ist Hämophilie? Illustration & Editorial Design	S. 20
GEOlino Extra #60 Illustration & Editorial Design	S. 22
Kidoh Illustration & Character Design	S. 24
Freie Arbeiten	S. 27
Kontakt	S. 37

# KAROLINE PIETROWSKI

## Über mich



Ich bin Karoline, doch die meisten Menschen nennen mich einfach „Karo“.

Schon seit meiner Kindheit bringe ich meine Fantasien und Ideen durch Zeichnungen auf Papier. Heute setze ich meine Ideen und Bildwelten sowohl auf Papier als auch digital um.

Mein Zeichenstil zeichnet sich durch **lebhaftes Farben, verspielte Details** und eine Menge **Fantasie** aus. Meine Inspiration hole ich mir aus dem Alltag oder aus Dingen, die mich geprägt haben, wie Filmen, Serien, Büchern und Videospielen.

Ich liebe es, **Charaktere mit Persönlichkeit und Ausdruckskraft** zu erschaffen, die Geschichten erzählen. Dabei reichen meine Arbeiten von **verspielten** bis hin zu **informativen** Illustrationen und Grafiken.

Meine Illustrationen entstehen überwiegend digital. In meiner Bildsprache lasse ich mich jedoch stark von **traditionellen Techniken** wie Aquarell inspirieren. Durch mein Verständnis für klassische Maltechniken kann ich diese Anmutung auch digital umsetzen und so Illustrationen schaffen, die eine **organische und lebendige Wirkung** behalten.

In meiner Arbeit entwickle ich besonders gerne Charaktere und Bildwelten, die Geschichten tragen und Figuren ihre eigene Persönlichkeit verleihen. Ich freue mich über Projekte im **Kinder- und Jugendbereich**, bei denen meine Illustrationen Geschichten zum Leben erwecken dürfen.

## Veröffentlichungen

»This is me! - Mein Bullet Journal«  
Edition Michael Fischer Verlag, München 2021

»Das Zeichenbuch mit dem Blob«  
Edition Michael Fischer Verlag, München 2017

»Sketch your life! - Skizziere jeden Tag«  
Edition Michael Fischer Verlag, München 2016

»Stilgefühl - 100-mal auf dem Weg zum eigenen Zeichenstil«  
Jaja Verlag, Berlin 2015

## Artikel

»Meet the artist: Karoline Pietrowski«  
Character Design Quarterly #4, März 2018

»Malen mit viel Fantasie«  
Buch-Tipp, Alverde Magazin, Januar 2018

»Wie finde ich meinen Stil?«  
PAGE Magazine 03.2016

»Bachelor of Reiz – Drawing is Process«  
REIZ Magazin #3, FH Düsseldorf, 2017

## Interviews

»Character Design References«  
2020

»Character Design Quarterly«  
2018

»Wir, der Westen«  
2018

## Partner & Sponsoren

Winsor & Newton  
[www.winsornewton.com](http://www.winsornewton.com)

Schmincke  
[www.schmincke.de](http://www.schmincke.de)

Faber-Castell  
[www.faber-castell.de](http://www.faber-castell.de)

Royal Talens  
[www.royaltalens.com](http://www.royaltalens.com)

Pentel  
[www.pentel.de](http://www.pentel.de)

## Kunden

Adobe, dayy, Deloitte, Edition Michael Fischer Verlag, **Fox&Sheep GmbH**, **GALAKTO**, GEolino Extra, GEOmini, G+J: Gruner + Jahr GmbH & Co KG, **GTÜ Prüftechnik**, Jaja Verlag, Kidoh, NaturEnergiePlus, Nexus Studios, Petcube, Red5 GmbH, REWE, SapienNitro, **Ubisoft**, **Wacom**, Weltbild GmbH, **xBoxDACH**, u.v.m.

# DIE PHANTOM FÜNF

## Character Design & Illustration

Für das erste GALAKTO Original Hörspiel „Die Phantom Fünf“ habe ich das Charakterdesign der fünf Hauptfiguren entwickelt und dabei eine visuelle Identität geschaffen, die Hip-Hop-Kultur, Persönlichkeit und Gruppendynamik klar und wiedererkennbar verbindet.

Die Phantom Fünf ist eine Hip-Hop-Crew aus Mainstadt: fünf Kids, verbunden durch Musik, Mut und Freundschaft. Jede Figur steht für eine Facette der Hip-Hop-Kultur. Ich wollte im Charakterdesign diese Unterschiede sichtbar zu machen und zugleich eine visuelle Harmonie schaffen: starke Einzelpersönlichkeiten, die nebeneinander bestehen, sich nicht gegenseitig überlagern und als Crew sofort zusammengehören.

Kunde  
GALAKTO  
galakto.com

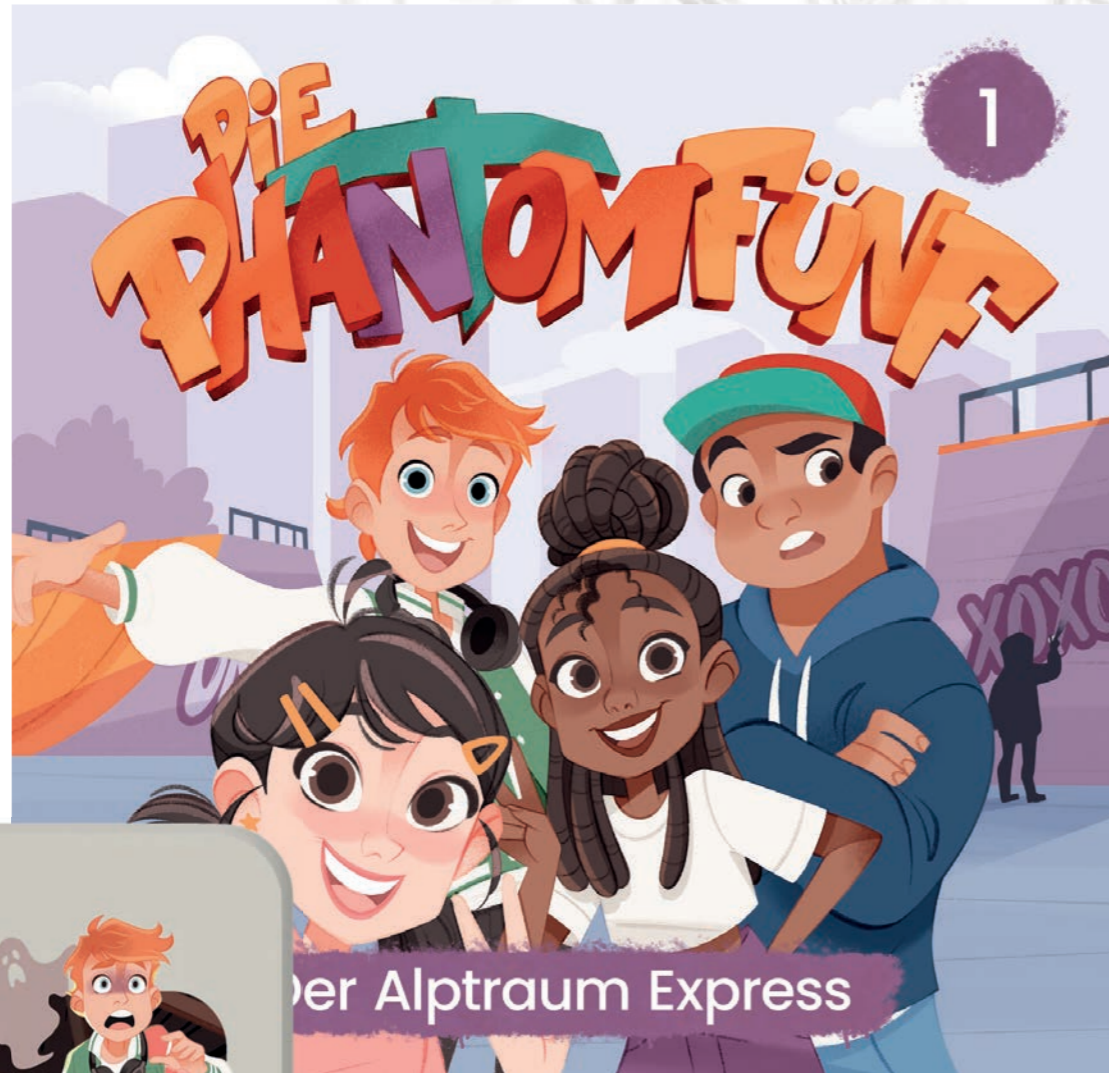


# DIE PHANTOM FÜNF

## Hörspielcover

Für das ersten Hörspiele der Hörspielreihe gestaltete ich sowohl die offizielle Hörspiel-Cover als auch die separaten Token-Cover und entwickelte eine Bildsprache, die Neuanfang, Spannung und urbanes Abenteuer visuell verbindet.

Kunde  
GALAKTO  
galakto.com



Die Phantom Fünf  
Die neue Schule & Der Alptraum Express



Die Phantom Fünf  
Die Rückkehr  
des Yeti



Die Phantom Fünf  
Die Höllen-Plörre

# GTÜ PRÜFWICHTEL

## Character Design & Editorial Design

Für den Kunden GTÜ durfte ich zwei Charaktere entwickeln, die Kindern das Prüfgeschehen in der GTÜ Prüfhalle spielerisch näher bringen.

Die altersgerechte Ansprache ist entscheidend, wenn es um Verkehrssicherheit geht. Hubert und Aurelia ergänzen sich prima, wenn sie ein Auto unter die Lupe nehmen. Aurelia geht mit ihrer Prüftaschenlampe auf Mängelsuche während Hubert notiert aufmerksam alle Entdeckungen im Hauptuntersuchungsbericht.

**Kunde**  
GTÜ Gesellschaft für Technische  
Überwachung mbH  
gtue.com

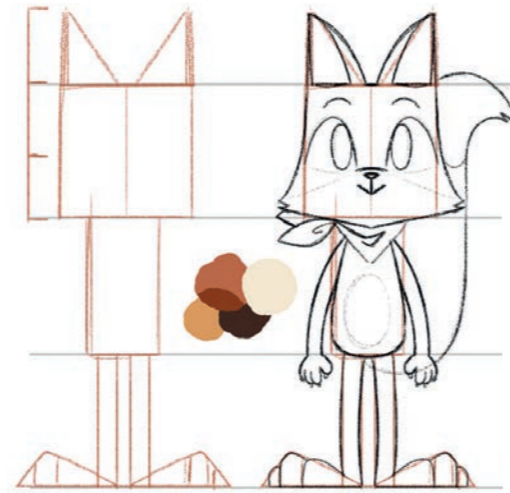


# KLEINER FUCHS EISENBAHN

## Character Design & Game Design

Für die Berliner Agentur Fox & Sheep GmbH durfte ich ein **Redesign** der beiden Hauptcharaktere durchführen sowie das **Game Design** der neuen App „Kleiner Fuchs Eisenbahn“ von Charakteren bis hin zu Landschaften, Waren und Game Assets gestalten.

**Kunde**  
Fox & Sheep GmbH  
foxandsheep.com



# RUND UM DIE WELT: WILDES AFRIKA

## Buchillustration

Von mir illustriert, begeben sich Fuchs & Schaf in Band 2 der Buchreihe „Rund um die Welt mit Fuchs und Schaf“ auf ihre Reise in die ostafrikanische Serengeti! Das Buch kommt mit einer Postkarte sowie einer Afrika Karte zum Aufhängen.

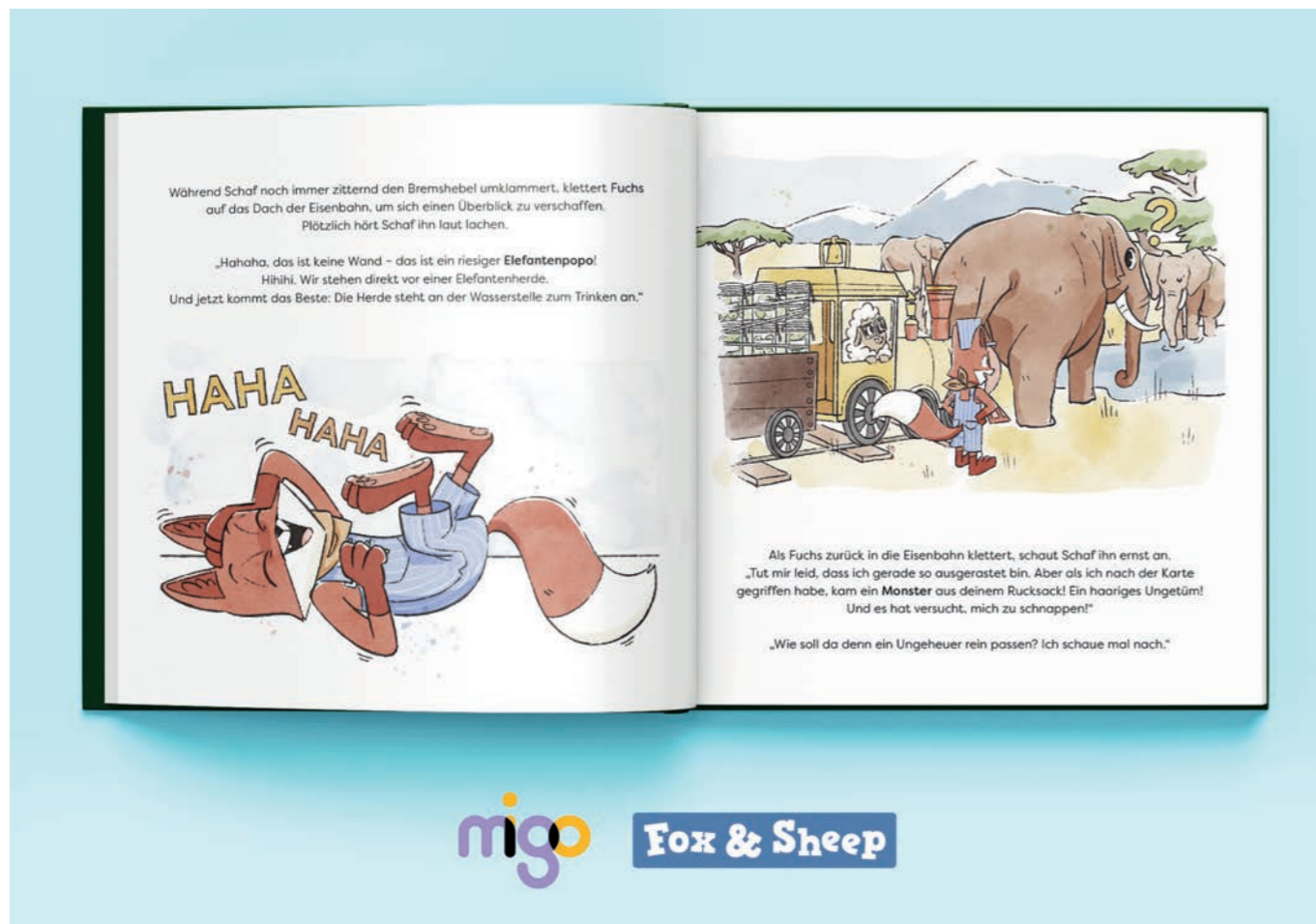
Alle Illustrationen wurden von mir digital im Aquarellstil erstellt. Um den gesamten Look authentisch wirken zu lassen ist die Erfahrung im Malen mit traditionellen Aquarellen Voraussetzung.

**Kunde**  
Fox & Sheep GmbH  
foxandsheep.com

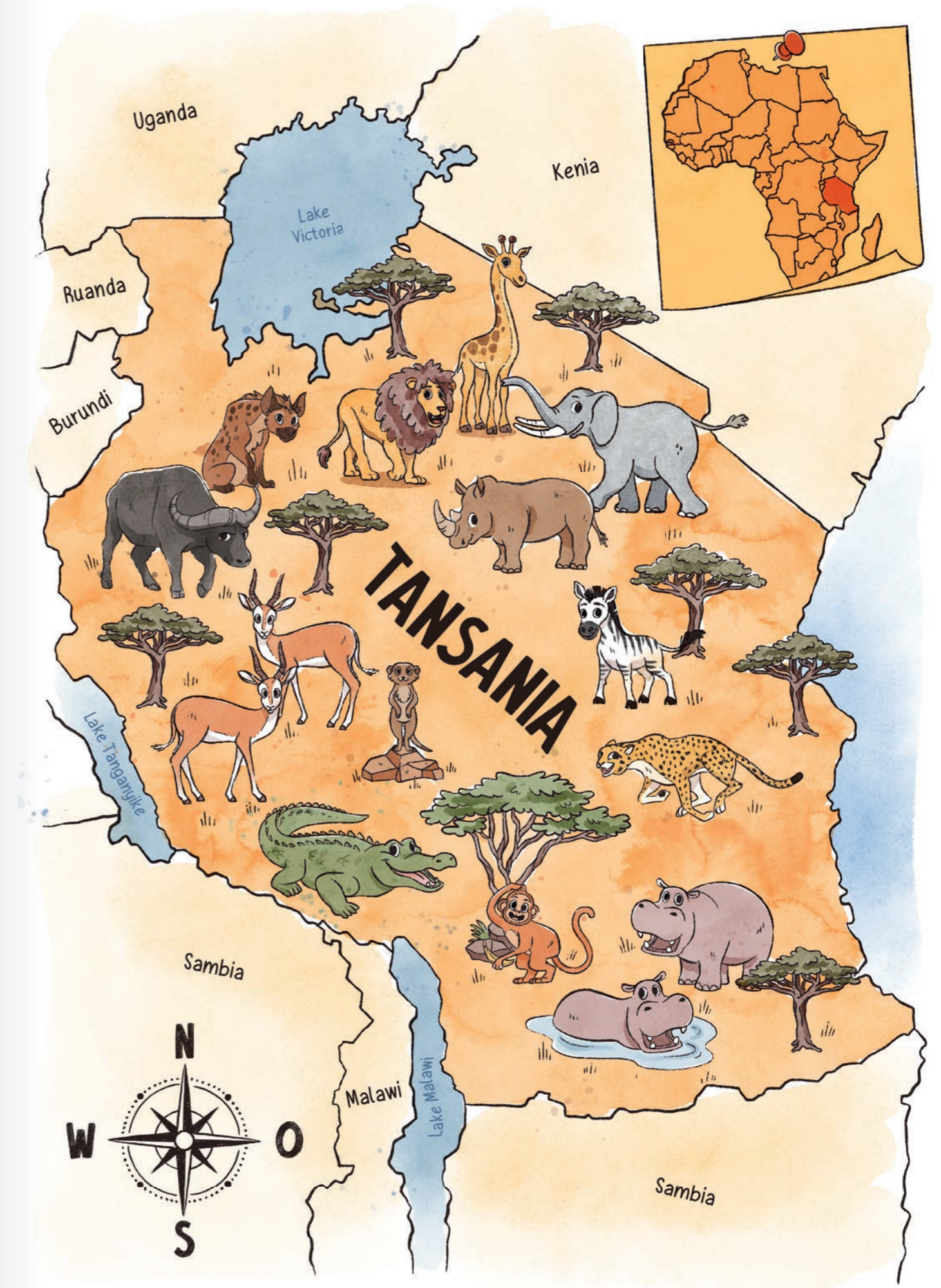




migo  
Fox & Sheep



migo  
Fox & Sheep

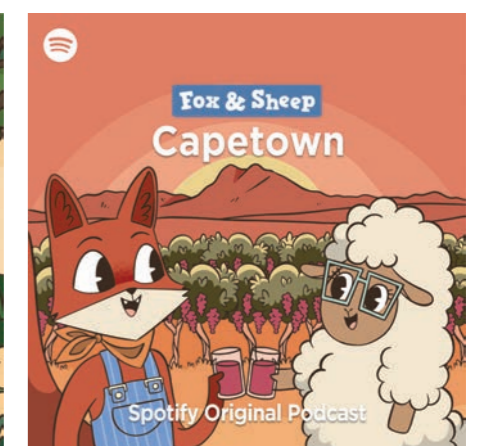
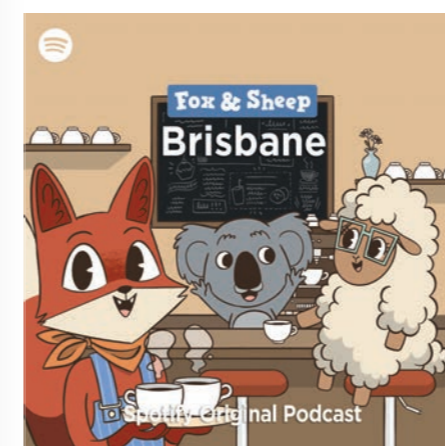
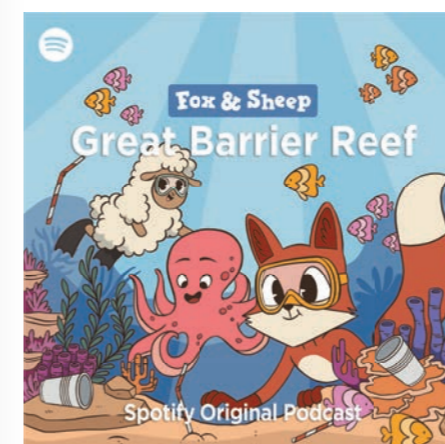


# RUND UM DIE WELT MIT FUCHS & SCHAF

## Hörspielcover Illustrationen

Für die neue Spotify Original Podcast Hörspielserie „Rund um die Welt mit Fuchs und Schaf“ von Fox & Sheep GmbH habe ich die Hörspielcover für die ersten beiden Staffeln, mit insgesamt 20 Folgen, entworfen.

Kunde  
Fox & Sheep GmbH  
foxandsheep.com



# WAS IST HÄMOPHILIE?

Illustration & Editorial Design

Für das Active A Magazin habe ich Illustrationen zu einem Beitrag zum Thema „Was ist eigentlich Hämophilie?“ erstellt, welche Kindern das Thema und damit zusammenhängende, relevante Begriffe verständlich erklären sollen.

Kunde  
art tempi communications gmbh  
art-tempi.de



**Was ist Hämophilie?**

Hämophilie – ein schweres Wort. Es kommt aus dem Griechischen und bedeutet so viel wie „Blutungsneigung“. Bei Menschen mit Hämophilie gerinnt das Blut langsamer: sie bluten länger, da es eine Weile dauert, bis sich nach einer Verletzung eine feste Kruste auf der Wunde bildet. Zusätzlich bluten sie auch häufiger und schneller – daher der Name „Blutungsneigung“.

**Wieso sind fast nur Jungen betroffen?**  
Bei der Hämophilie liegt eine Mutation auf dem X-Chromosom vor. Mutationen sind Veränderungen im Erbgut. Das Erbgut enthält alle Informationen über Dich, zum Beispiel wie groß du wirst, welche Augenfarbe du hast und ob du männlich oder weiblich bist. Mädchen haben zwei X-Chromosomen und Junge ein X- und ein Y-Chromosom. Wenn eine Veränderung auf einem X-Chromosom vorliegt, dann haben Mädchen immer noch ein zweites X-Chromosom, um diese Veränderung im Erbgut auszugleichen. Bei Jungen ist das Y-Chromosom dazu nicht in der Lage und deswegen sind sie, wenn das Gen für den Faktor VIII auf dem X-Chromosom eine Mutation aufweist, von der Hämophilie betroffen.

**Wie entsteht Hämophilie?**  
Die Mutation führt dazu, dass ein bestimmter Baustein in Deinem Blut nicht funktioniert. Das kannst Du Dir wie hinterinander aufgereihter Zahnräder vorstellen: Sind alle Zahnräder an ihrem Platz, dann kannst Du mit dem Drehen des ersten Zahnrads alle anderen in Bewegung bringen. Fehlt aber ein Zahnrad, dann stoppt die Kette an dieser Stelle. Dieser fehlende Baustein ist ein Gerinnungsfaktor. Gerinnung ist das Fachwort dafür, dass nach einer Verletzung das Blut fest wird und sich eine Kruste zum Verschluss der Wunde bildet. Es gibt die Gerinnungsfaktoren I bis XIII. Fehlt einer dieser Faktoren, wird Dein Blut nicht mehr richtig fest und die Wunde kann sich nicht ordentlich verschließen.

**Welche Arten von Hämophilie gibt es?**  
Es gibt verschiedene Arten von Hämophilie. Die bekanntesten sind Hämophilie A und B. Weltweit leben etwa 400.000 Menschen mit Hämophilie in Deutschland und es ungefähr 10.000 Menschen. Die meisten (etwa 85 Prozent) haben eine Hämophilie A und nur wenige (etwa 5 Prozent) eine Hämophilie B. Bei Hämophilie B ist der Gerinnungsfaktor IX betroffen, bei Hämophilie A der Gerinnungsfaktor VIII. Eine Hämophilie-Erkrankung kann unterschiedlich schwer ausgeprägt sein – abhängig davon, wie viel Restaktivität Dein Faktor VIII im Blut noch hat.

SCHWEREGRAD	FAKTOR-VIII-AKTIVITÄT	BESCHREIBUNG
leicht	5 bis 15 %	Wird oft erst spät bemerkt, wenn Du nach einer Verletzung länger blutest als andere Menschen
mittel	1 bis 5 %	Lang anhaltende Blutungen und blaue Flecken nach einer Verletzung, nur ganz selten ohne einen erkennbaren Grund
schwer	unter 1 %	Innenliche und äußerliche blaue Flecken und Blutungen ohne einen erkennbaren Grund (Spontanblutungen)

**Welsche Auswirkungen kann Hämophilie haben?**  
Menschen mit Hämophilie A haben oft Blutungen, die erkennbaren Grund auftreten. Diese Blutungen nennt man Spontanblutungen. Dazu gehören zum Beispiel Flecken, bei denen Du nicht weißt, woher sie kommen. Wenn Du Dich verletzt, dauert es länger, bis Deine Wunde vollständig verheilt ist. Das gilt sowohl für im Bereich auch für innenliche Verletzungen. Das Problem bei inneren Blutungen ist, dass Du sie nicht immer sofort bemerkst. Bei inneren Blutungen kann das Blut in Deine Organe, Muskeln oder Gelenke fließen. In Muskeln und Gelenken kann es zu sehr Schmerzen hervorzurufen sondern auch einen dauerhaften Schaden anrichten, zum Beispiel Entzündungen und Abnutzung. Darum die richtige Therapie, die Dich vor diesen Langzeitschäden schützt, sehr wichtig!

**Welsche Therapiemöglichkeiten gibt es?**  
Bei Hämophilie A gibt es verschiedene Therapiemöglichkeiten. Die häufigste ist die Faktor-VIII-Ersatztherapie. Menschen mit Hämophilie A haben einen fehlenden oder nicht ausreichend funktionsfähigen Faktor VIII. Sie bekommen eine Ersatz-Faktor-VIII über Spritzen in ihre Blutbahn verabreicht. Es gibt plasma (aus menschlichem Blut gewonnen) und rekombinante (im Labor hergestellt) Faktor-VIII-Ersatzpräparate. Diese ersetzen dann den Platz der fehlenden Faktor VIII ein.

**Was sind Hemmkörper?**  
Hemmkörper sind Antikörper gegen den Faktor VIII. Antikörper sind kleine Stoffe, die Deinen Körper gegen böse Eindringlinge verteidigen – sie sind die Körperpolizei. Normalerweise sind Antikörper sehr nützlich, da sie Dich vor Krankheiten schützen. Doch manchmal bekämpfen Antikörper auch Stoffe, die für Dich wichtig sind, zum Beispiel den körpereigenen Faktor VIII, den Du dir spritzt. Manche Menschen mit Hämophilie A – ungefähr 25 bis 30 Prozent – entwickeln diese Hemmkörper während der Therapie gegen den vererbten Faktor VIII. Dieser ist dann nicht mehr wirksam und eine andere Therapiemöglichkeit muss gefunden werden. Doch dank der stetigen Forschung und Weiterentwicklung der Behandlungsmöglichkeiten gibt es auch Therapien, die trotz Hemmkörpern funktionieren. Informiere dich darüber so früh wie möglich bei deinem zuständigen Arzt und frage ihn nach Alternativen.

# GEOLINO EXTRA #60

## Illustration & Editorial Design

Für die Ausgabe GEOLino Extra #60 habe ich einige Illustrationen zum Thema „Hund“ angefertigt. Von der Anschaffung und Vorbereitung bis hin zum Hundetraining, Tierarztbesuch sowie Pflichten und Rechte.

**Kunde**  
 GEOLino Extra (Gruner + Jahr AG & Co. kg)  
[geo.de/geolino/](http://geo.de/geolino/)



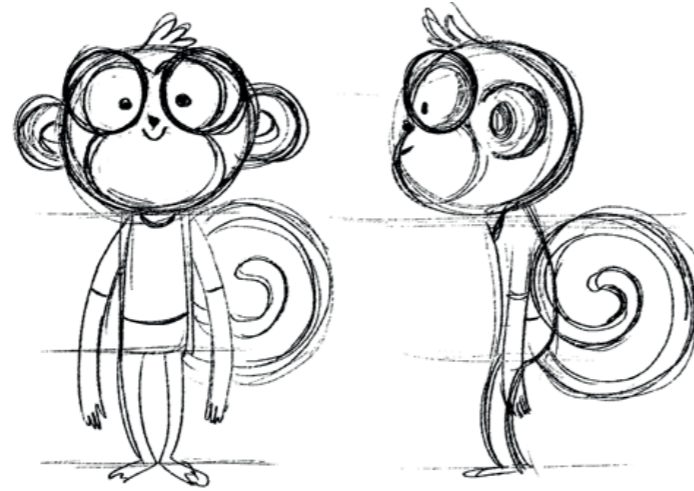
# KIDOH

## Illustration & Character Design

Für das Versandhandelsunternehmen KIDOH der Verlagsgruppe Weltbild GmbH habe ich einen Charakter entwickelt, der kindlich, freundlich und vielseitig ist.

KIDOH bietet hochwertige Produkte rund um das Thema Spielen und Lernen für Kinder bis zwölf Jahre an und soll diese in ihrer Entwicklung fördern – getreu der Philosophie „Spielen ist Lernen – Lernen ist Spielen“. Daher habe ich einen Charakter entwickelt, der Freude und Spaß ausstrahlt und sich vielseitig in verschiedenen Bereichen der Website, des Blogs, der Kataloge usw. einbinden lässt.

Kunde  
KIDOH  
Weltbild GmbH & Co. KG  
weltbild.de



## FREIE ARBEITEN

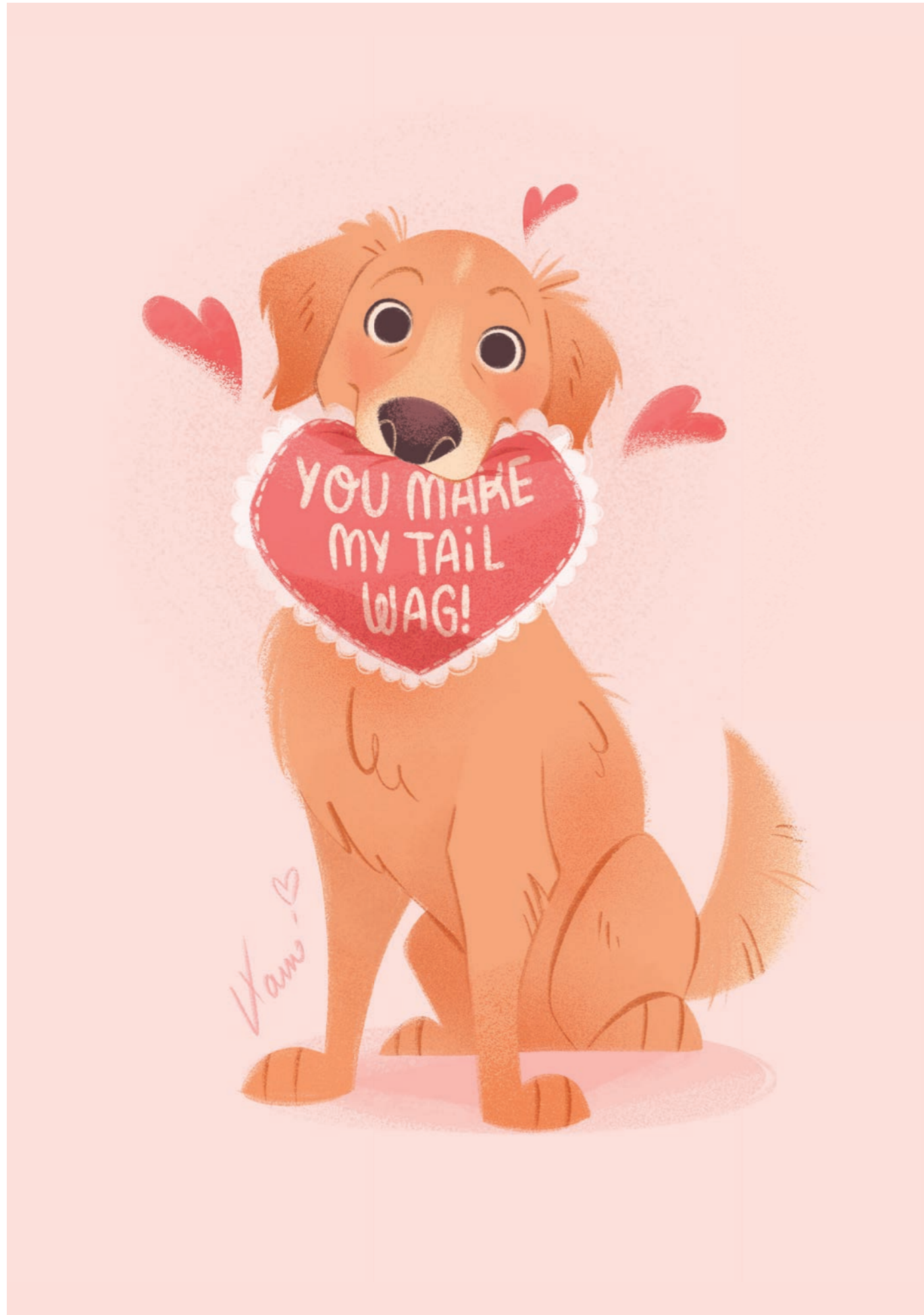
Nachfolgend präsentiere ich eine Vielfalt an Illustrationen, die meine **Leidenschaft für verschiedene Stile und Techniken** widerspiegeln. Trotz dieser Vielfalt bleibt mein einzigartiger künstlerischer Stil stets erkennbar.

Von abstrakten bis hin zu detaillierten Charakterdesigns - jede Illustration erzählt eine eigene Geschichte und lädt dazu ein, in meine kreative Welt einzutauchen.

Auf **Instagram** teile ich außerdem regelmäßig neue Werke und gebe Einblicke hinter die Kulissen meiner Arbeit.

[instagram.com/karolinepietrowski](https://www.instagram.com/karolinepietrowski)









May the holy spirit of  
**EASTER** fill your heart with  
hope, love and peace.



# INTERESSIERT AN EINER ZUSAMMENARBEIT?

Ich freue mich darauf, mehr über Sie und Ihre Projekte zu erfahren! Kontaktieren Sie mich gerne direkt über [hello@karolinepietrowski.de](mailto:hello@karolinepietrowski.de) und lassen Sie uns einen Kennenlerntermin vereinbaren.

## Karoline Pietrowski Illustration

Karoline Bukowski (geb. Pietrowski)  
Mühlbachwinkel 32  
47169 Duisburg

+49 (0) 203 499 737 47

[karolinepietrowski.de](http://karolinepietrowski.de)

[instagram.com/karolinepietrowski](https://www.instagram.com/karolinepietrowski)

[linkedin.com/in/karoline-pietrowski](https://www.linkedin.com/in/karoline-pietrowski)



Alle gezeigten Illustrationen und Skizzen wurden von mir eigenständig erstellt. KI-basierte Generatoren kamen dabei nicht zum Einsatz.

