

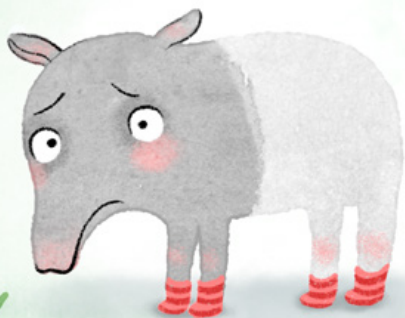
PORTFOLIO

CSILLA BANDI

Illustration



Der Tapir guckt ganz traurig drein:
„Ich fühl mich einfach zu allein.
Mein Rüssel ist zum Küssen da,
so gehts nicht weiter, das ist klar.“

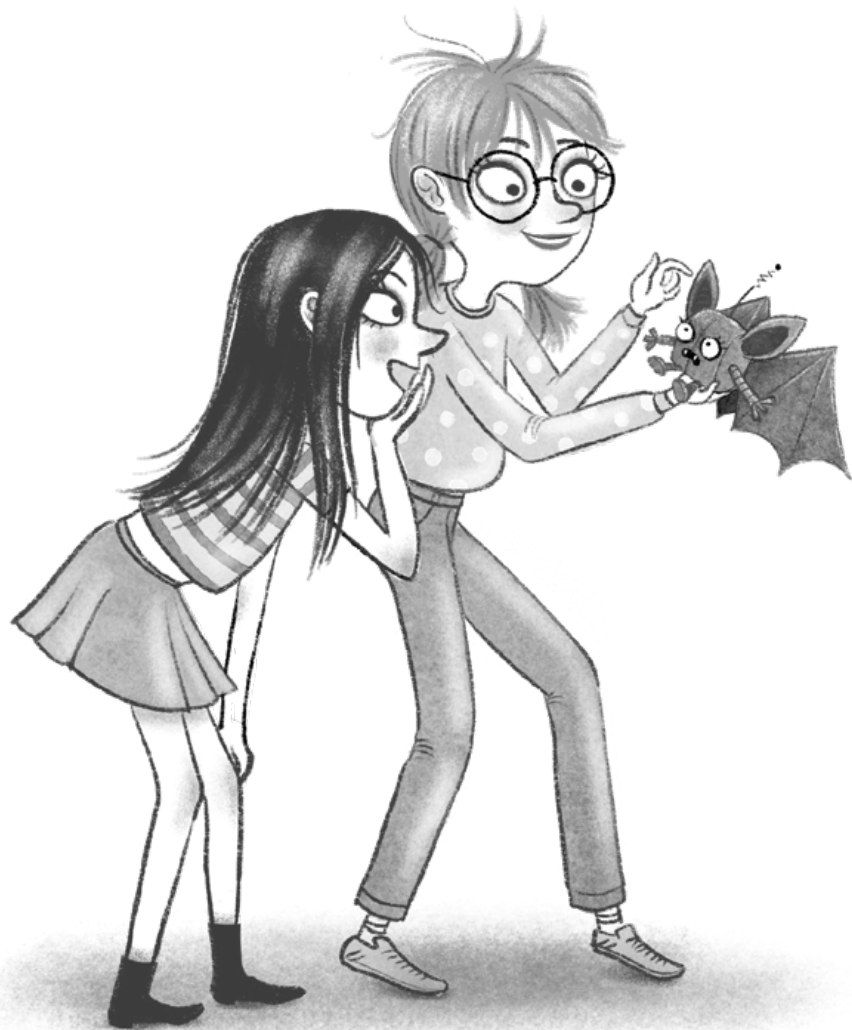




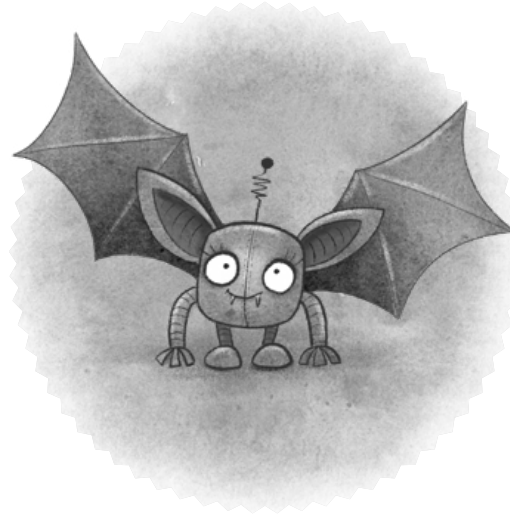








DAS VERFLIXTE FLEDERWERK









FRIEDA GEISTERSCHRECK





Emma + Anissa



Omi + Opi
als sie ganz jung waren!

lecker!
Nanas Marmosa
200g Butter
160g Zucker
1 Pkg Vanillezucker
6 Eigelb
6 Eiweiß
280g Weizenmehl



ELIAS

so
cool!



ellen Erhitzen von Zaubertänken.
 an die Haarfarbe verändern konnte.
 sich die beiden aus.

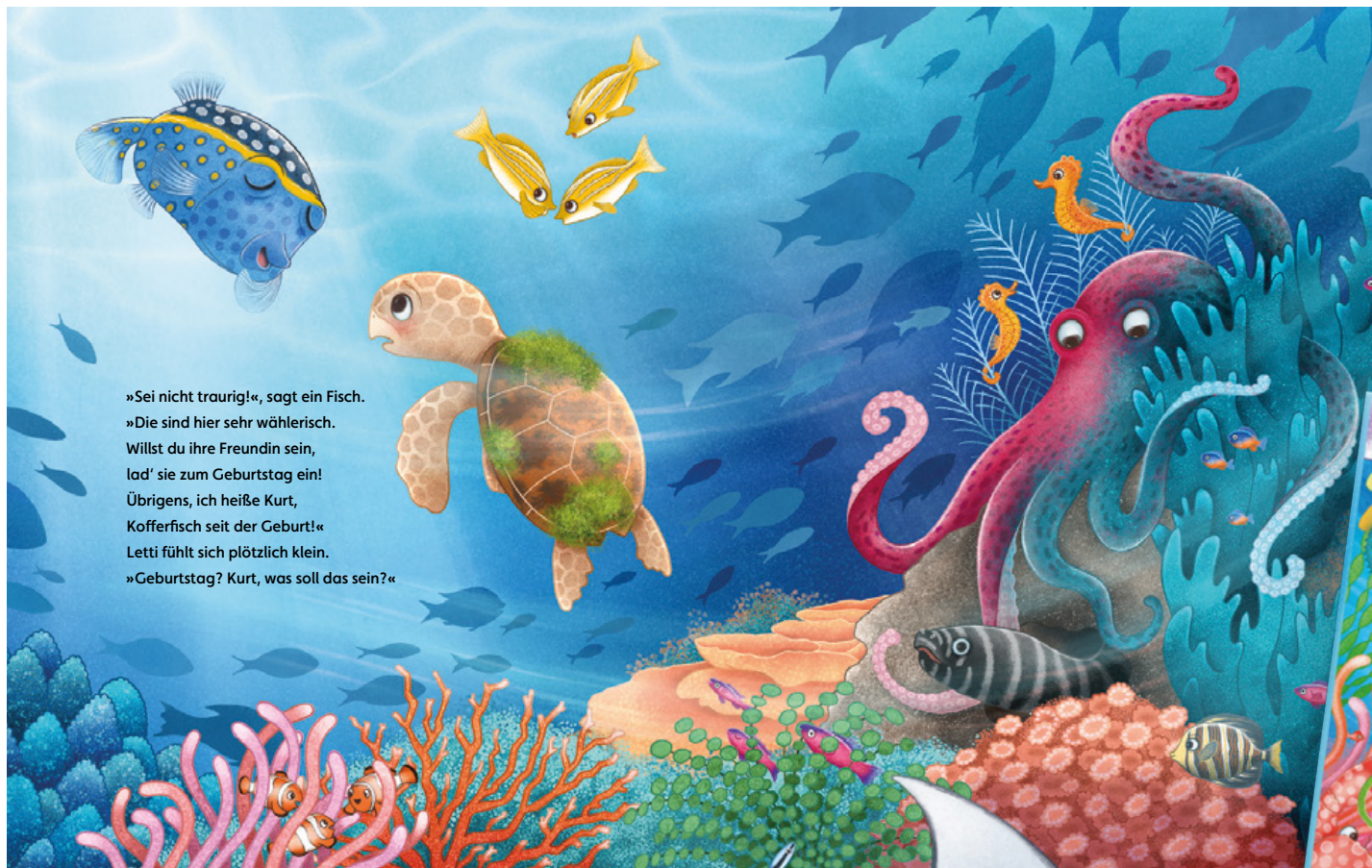
und versteckte sich unter dem orange-
 der dem Haus parkte. Mit diesem Fahr-
 den Umzug bewältigen. »Zaubern ist
 »wie normale Menschen«, hatten sie
 en wussten, worauf sie sich einließen?
 weifel.

n zumindest ein bisschen aus in der
 Moonwalk war ein abenteuerlustig-
 oft hatte sie sich aufgemacht, um
 ilt zu erkunden. Sie fand es spannend,
 ed Straßen zu fliegen. Dann spähte
 und sah den Menschen dabei zu, wie
 en, einen Knopf drückten und acht
 der herauskamen. Sie beobachtete die
 en und lauschte entzückt, wenn sie

ays funktionierten. Sie kannte Kühl-
 spülmaschinen. Einmal hatte sie sich
 Möbelhaus einschließen lassen. Das







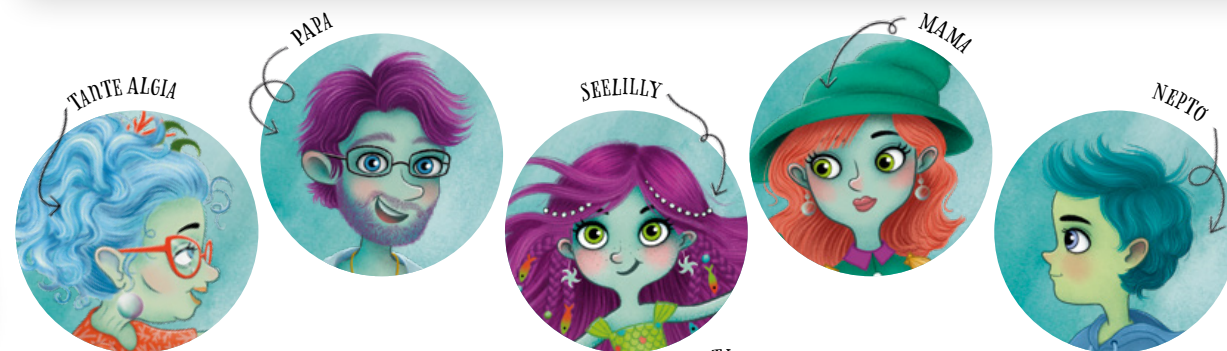
»Sei nicht traurig!«, sagt ein Fisch.
 »Die sind hier sehr wählerisch.
 Willst du ihre Freundin sein,
 lad' sie zum Geburtstag ein!
 Übrigens, ich heiße Kurt,
 Kofferfisch seit der Geburt!«
 Letti fühlt sich plötzlich klein.
 »Geburtstag? Kurt, was soll das sein?«



»An welchem Tag kamst du zur Welt?
Er ist es, der fürs Feiern zählt.«
Letti antwortet verzagt:
»Niemand hat ihn mir gesagt.«
Doch nun wimmelt es von Tieren,
die sich köstlich amüsieren.
Redet man von Festlichkeit,
hat auf einmal jeder Zeit.













hallo,

ich bin Csilla, Illustratorin und
Grafikdesignerin aus dem schönen Graz
im Süden Österreichs.

Ich gestalte heitere, farbenfrohe Illustrationen, hauptsächlich für den Kinderbereich,
und übernehme auch Grafikdesign-Aufträge.

Am liebsten illustriere ich Kinder und Tiere für alle Altersgruppen. Die meisten
meiner Illustrationen realisiere ich in Procreate, aber auch Photoshop oder Illustrator
gehören zu meinen favorisierten Werkzeugen.

Egal ob ich mit Vektoren oder Pixel jongliere, die Freude am Kreieren steht
zweifellos im Vordergrund! Effektiv und termingerecht zu arbeiten ist mir dabei
immer wichtig.

Für Fragen stehe ich gerne zur Verfügung und freue mich
über jede Rückmeldung!

Mit lieben Grüßen

