

ILLUSTRATION PORTFOLIO 2026

Quinn Herrmann
siarven.com








EXPECTATION
REALITY





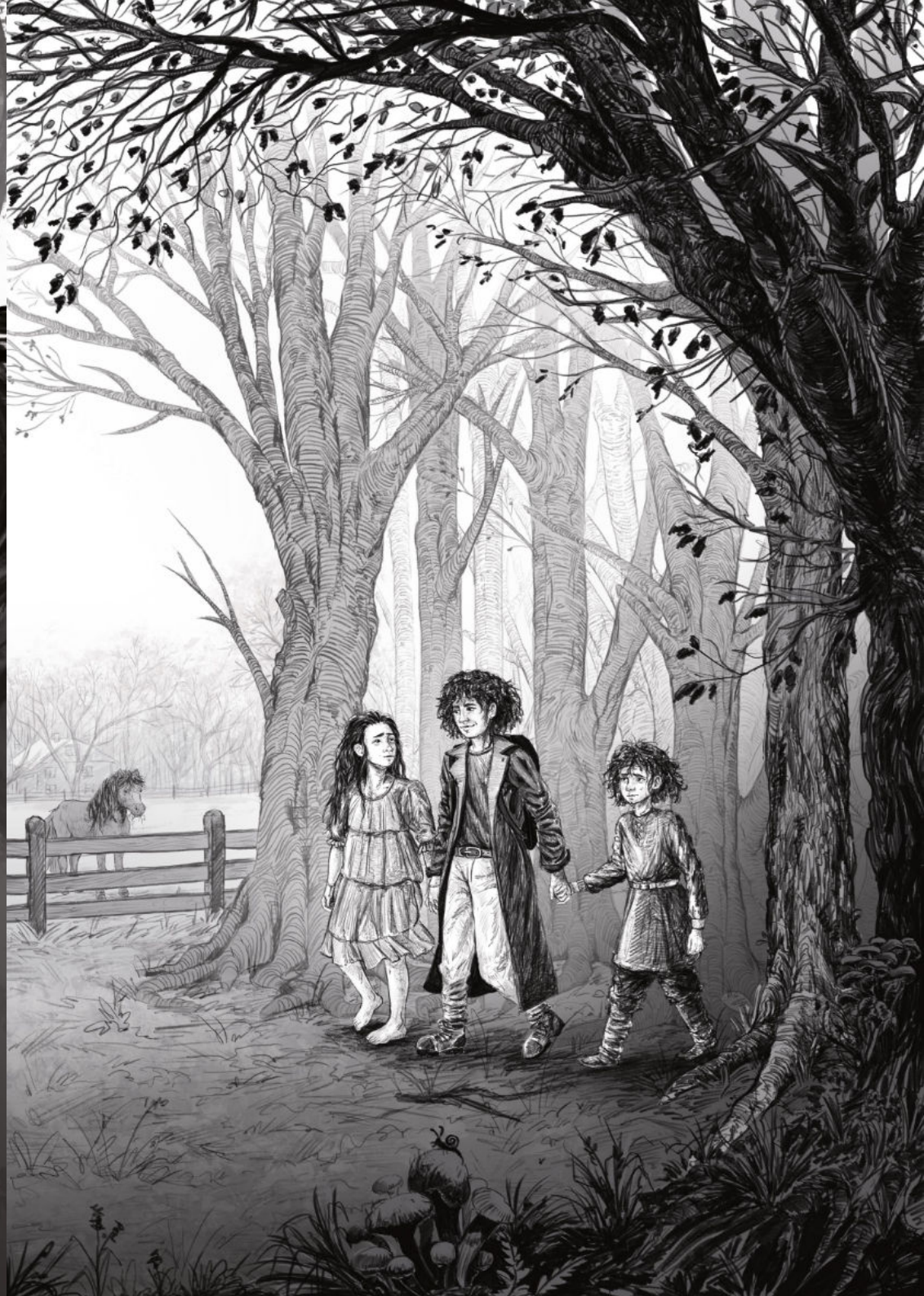



Basic Outfit
„Aristokratisch/Fancy"
Supervillain (Techy)
Quinn Herrmann – grobe Skizzen, Schurkin & Detektiv
Version 3


RUNAWAYS
Etta Grace









„Dream‘s Shadow“, Coming of Age/Dark Fantasy, Jugendroman
Einband- und Charakter-Illustrationen · 2023 (in Arbeit)

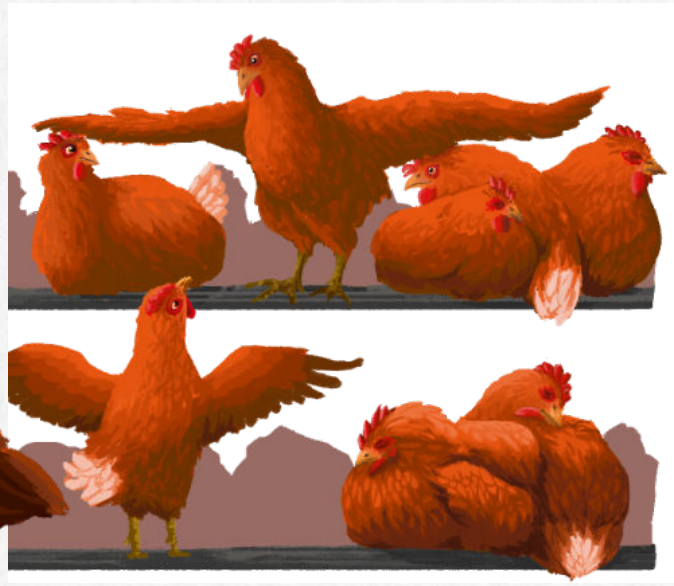




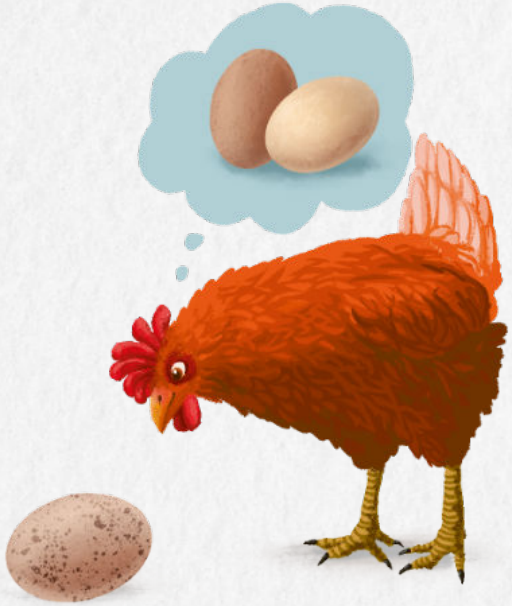
„Huhn Tippi und die Eier vom Cassenshof“, Simone Walter, Bilderbuch
Einband- & Innenteil-Illustrationen · 2022

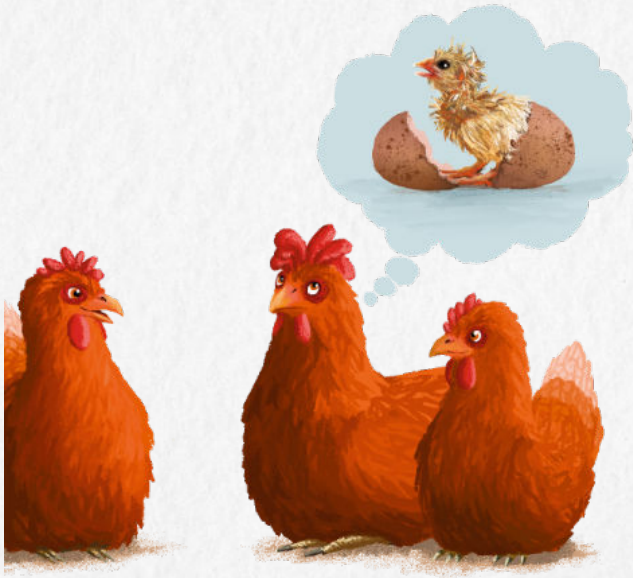














„Thirteen“
Persönliche Arbeit · 2021



„Fragments of the Infinite“, Graphic Novel, Fantasy/Coming of Age
Theoretische & praktische Masterarbeit als Wendebuch mit rund 200 Illustrationen · 2025



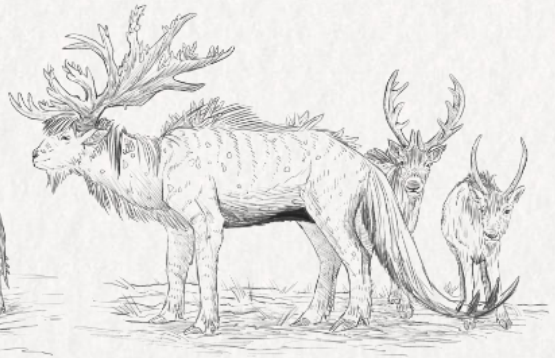






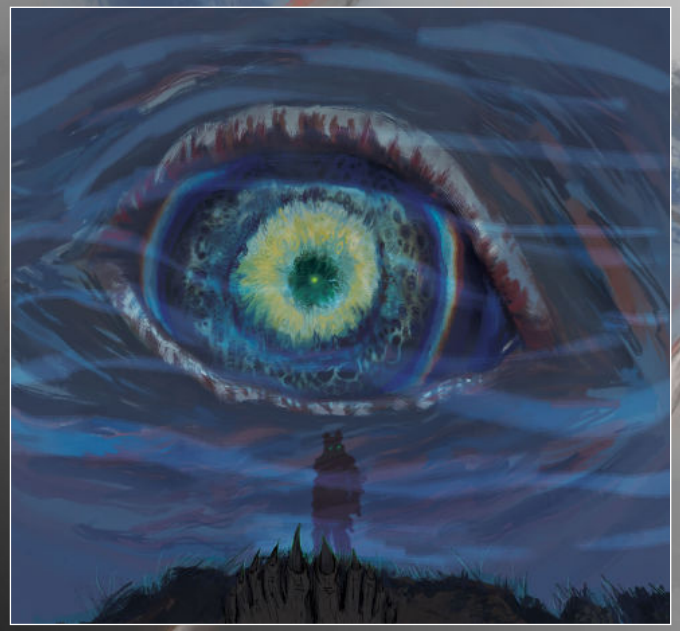








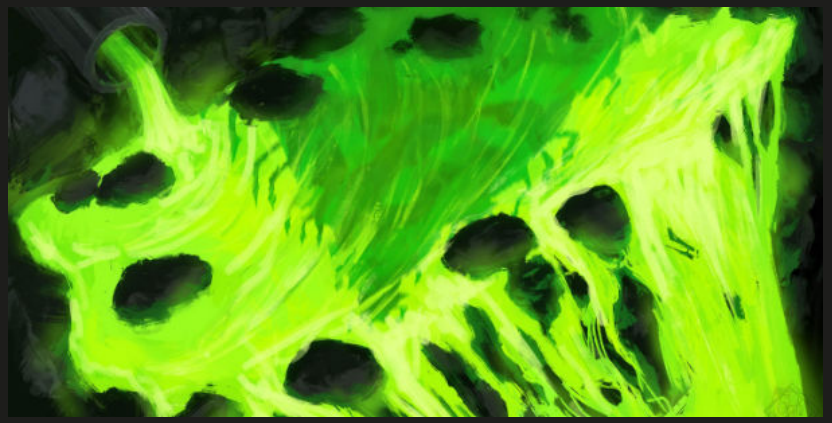
















„Eisspin, der Sehr Schreckliche“
Kurzfilm basierend auf „Der Schrecksenmeister“ (Walter Moers) unter der Regie von Adrian Doll
Concept Art für Postproduktion, Illustrationen und Filmposter für Social Media und Marketing · 2023



„Sunset“
Persönliche Arbeit · 2026



„Verspielter Drache“
Persönliche Arbeit · 2026





Hi! Ich bin Quinn und wohne in Berlin, wo ich im Bachelor (MD.H Berlin) & Master (Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf) Animation bzw. VFX mit Fokus auf Concept Art studiert habe. Seit 2020 bin ich unter dem Künstlernamen Quinn Siarven ebenfalls als freiberuflicher Illustrator tätig.

Schon seit meiner Kindheit habe ich eine besondere Affinität zur glaubwürdigen Umsetzung fantastischer Welten und Kreaturen. Ich liebe, mit meinen Bildern die Teile Eurer Geschichten zu erzählen, die im Text keinen Platz mehr finden konnten. Dabei spannen meine Werke oft den Grad zwischen niedlich, atmosphärisch und etwas unheimlich.

Ich freue mich, Teil Eures Projekts zu werden!

siarven.com
contact@siarven.com
instagram.com/siarvenart
artstation.com/siarven

Im Deutschen Buchmarkt repräsentiert
von der Literatur Agentur Arteaga