





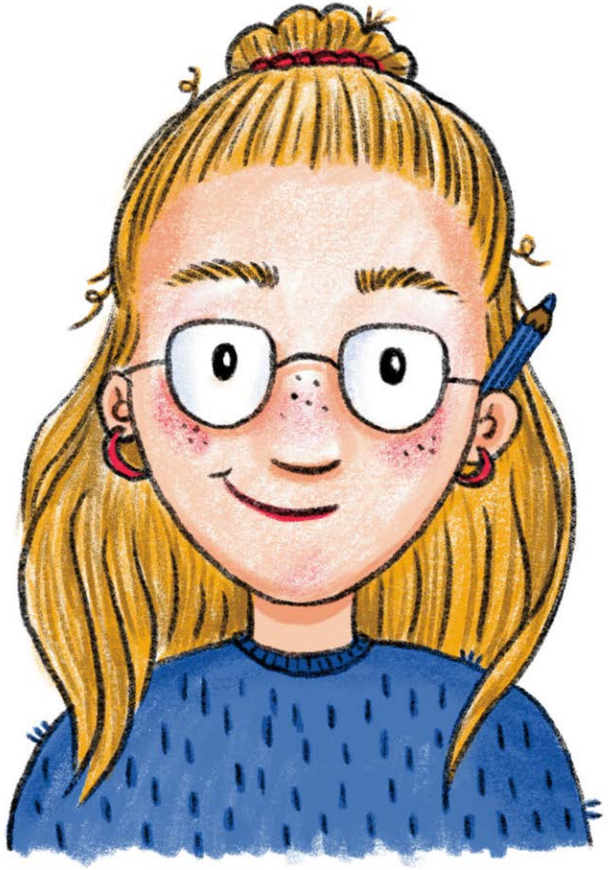


Portfolio

Maika Müller

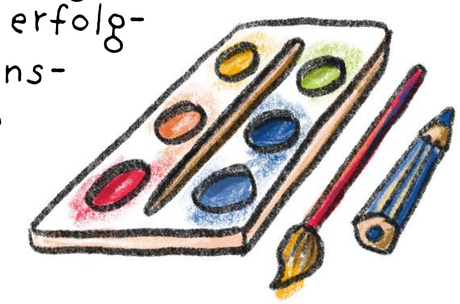
@howtomaikart | Maika_Mueller@gmx.de

LITERATUR AGENTUR ARTEAGA



Hi, ich bin Maika!

Ich bin selbstständige Illustratorin und lebe in Berlin. Meine Arbeiten zeichnen sich durch kleine Details und viel Humor aus. Obwohl sie größtenteils digital entstehen, bewahren sie dennoch einen analogen Charme. Die kreative Leidenschaft begleitet mich schon mein Leben lang. Nach meinem Studium in Sozialer Arbeit entschloss ich mich daher, die Ausbildung zur Illustrationsdesignerin an der AID Berlin zu beginnen, die ich 2024 erfolgreich abschloss. Ich bin eine neugierige, lebensfrohe Person und freue mich auf spannende Projekte, bei denen meine Kreativität nur so sprudeln kann.



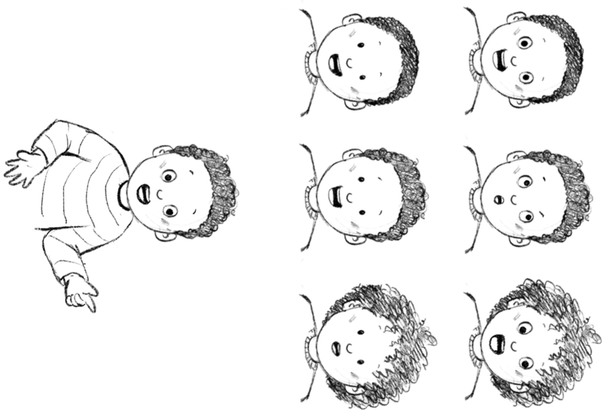
Menschen – Freie Arbeit

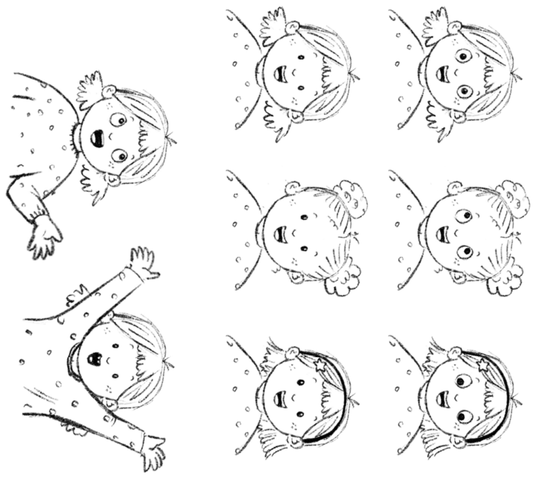
Erwachsene/Kinder

Maika Müller

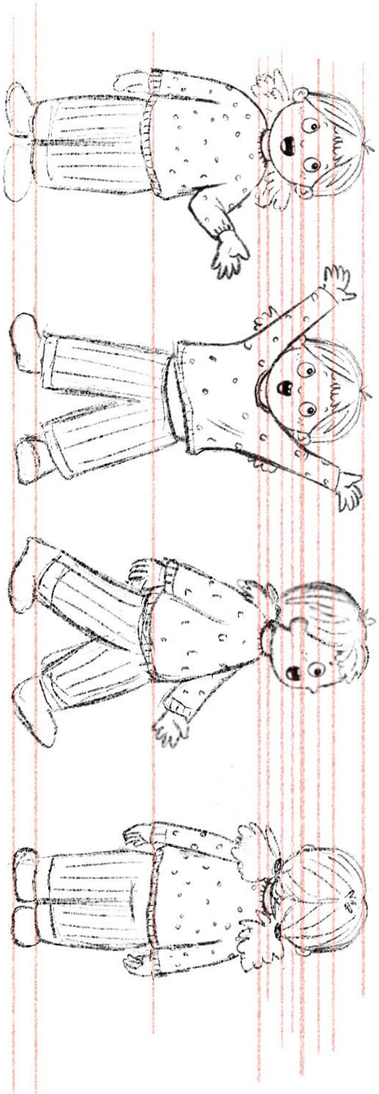
Maika_Muellerr@gmx.de

@howtomaikart

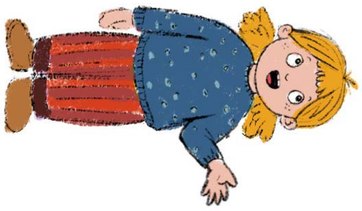












Maika Müller
Maika_Mueller@gmx.de
@howtomaikart

Weihnachtskarte – Literaturagentur Arteaga

Saisonal

Maika Müller

Maika_Mueller@gmx.de

@howtomaikart

Fasching – Freie Arbeit

Saisonal



Wimmelbuch – Carlsen Verlag

Cover und Charaktere









Maika Müller

Maika_Mueller@gmx.de

@howtomaikart

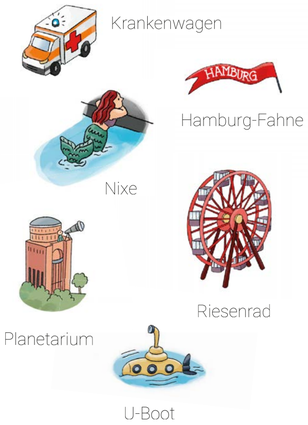


Willkommen in Hamburg!
In der großen Stadt mit über hundert Stadtteilen ist immer etwas los. Auf den Straßen, Wegen und sogar auf dem Wasser geht es wimmelig zu.

Auch unter der Erde rollt der Verkehr: Vier verschiedene Linien der U-Bahn fahren durch die Stadt. Die Züge halten an mehr als 90 Stationen. Ein großes U zeigt, wo sie sind.
Siehst du hier welche?

Dort können die Menschen einsteigen, aussteigen und umsteigen. Trotzdem gibt es noch immer einige Orte in Hamburg, die keine U-Bahn in der Nähe haben. Doch das soll sich ändern.

Was findest du in der Stadt?



Kennst du Mats und Ella? Die Zwillinge sind schon gespannt auf die neue U-Bahn und von Anfang an dabei. Schau auf jeder Seite, was sie gerade machen.

*Text von Anke Peterson

Maika Müller
Maika_Mueller@gmx.de
@howtomaikart

Wimmelbuch - Carlsen Verlag

Blick ins Buch - Details



Maika Müller
Maika_Mueller@gmx.de
@howtomaikart

Wimmelbuch – Carlsen Verlag

Fahrzeuge

Maika Müller

Maika_Muellerr@gmx.de

@howtomaikart

Wimmelbücher – Wimmelbuchverlag

Cover





Maika Müller

Maika_Mueller@gmx.de

@howtomaikart

Blick ins Buch (Sommer)



„Mein Britzer Garten Wimmelbuch" – Wimmelbuchverlag

Details

Frühling

Winter

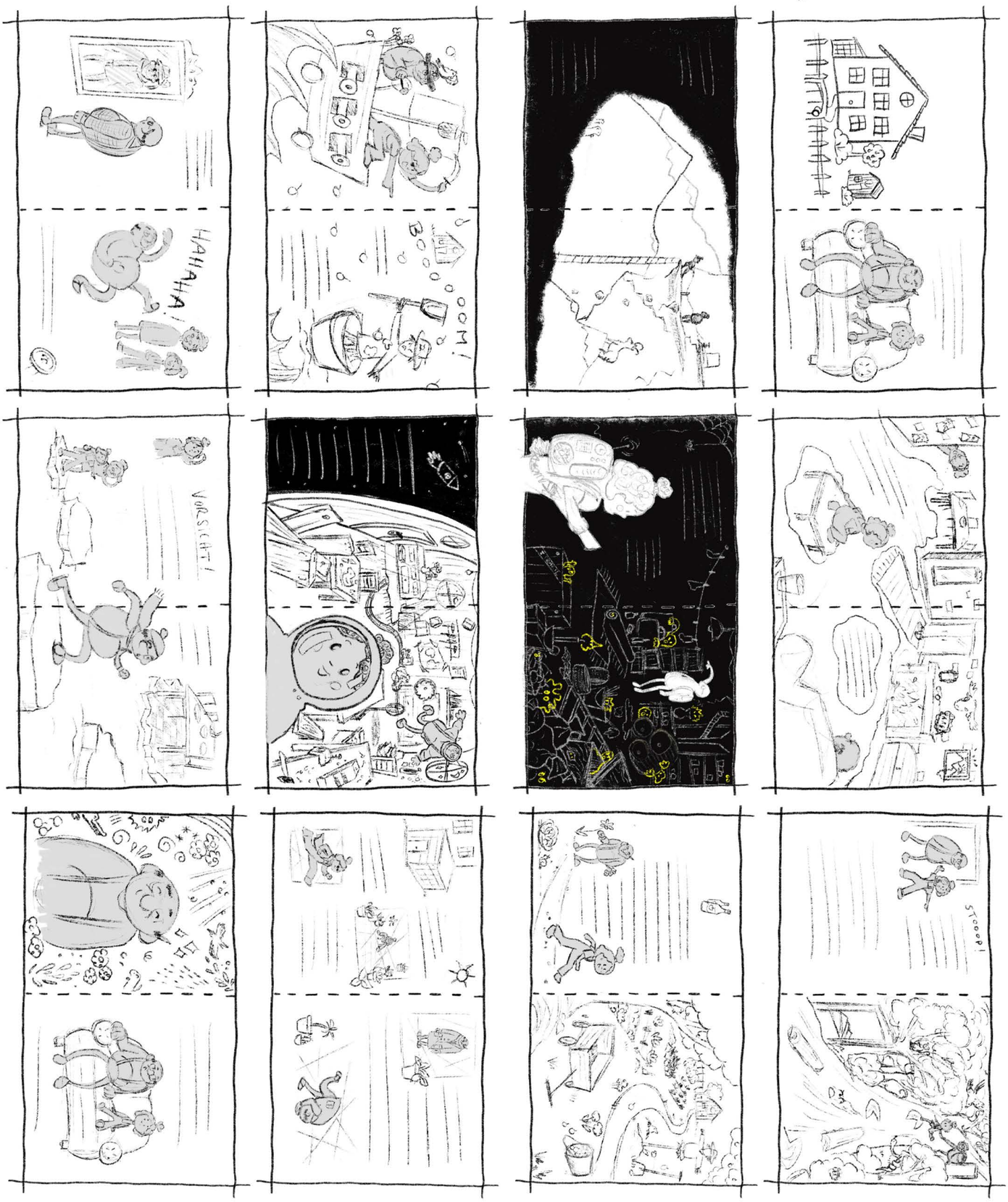
Maika Müller

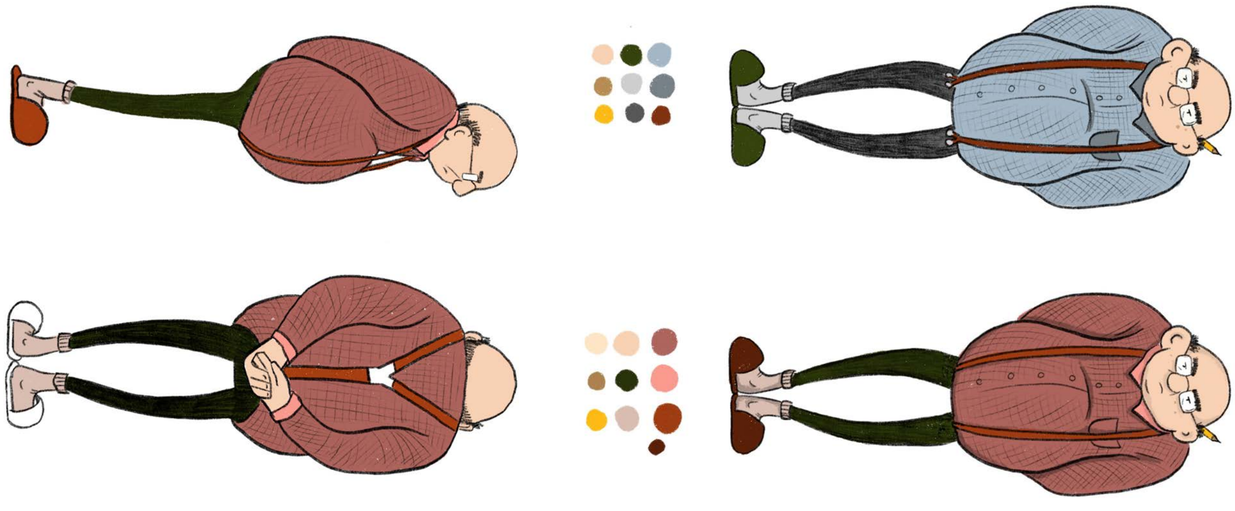
Maika_Mueller@gmx.de

@howtomaikart

Der Grummelopa – Bilderbuch

Storyboard uns Character Design





Maika Müller
Maika_Mueller@gmx.de
@howtomaikart


Unten angekommen stehen Opa und Toni in einem großen, dunklen Raum.
„Opa, siehst du die Monster?“, flüstert Toni.
„Monster?“, fragt der Opa laut zurück. „Nee.“
Das hätte man sich ja denken können!
Toni aktiviert die mitgebrachte Monster-Bekämpfungs-Maschine.
„Na los Opa, wer die meisten Monster bekämpfen kann!“
Toni bekämpft ein Monster nach dem anderen, insgesamt 13 Stück!
Der Opa bekämpft null.
Dafür hält er auf einmal zwei Apfelsaft-Flaschen in den Händen.
Auch gut!

Tiere – Freie Arbeit

Die leere Schatzkammer



Maika Müller

Maika_Mueller@gmx.de

@howtomaikart

Tiere – Freie Arbeit

Capybara auf Reisen





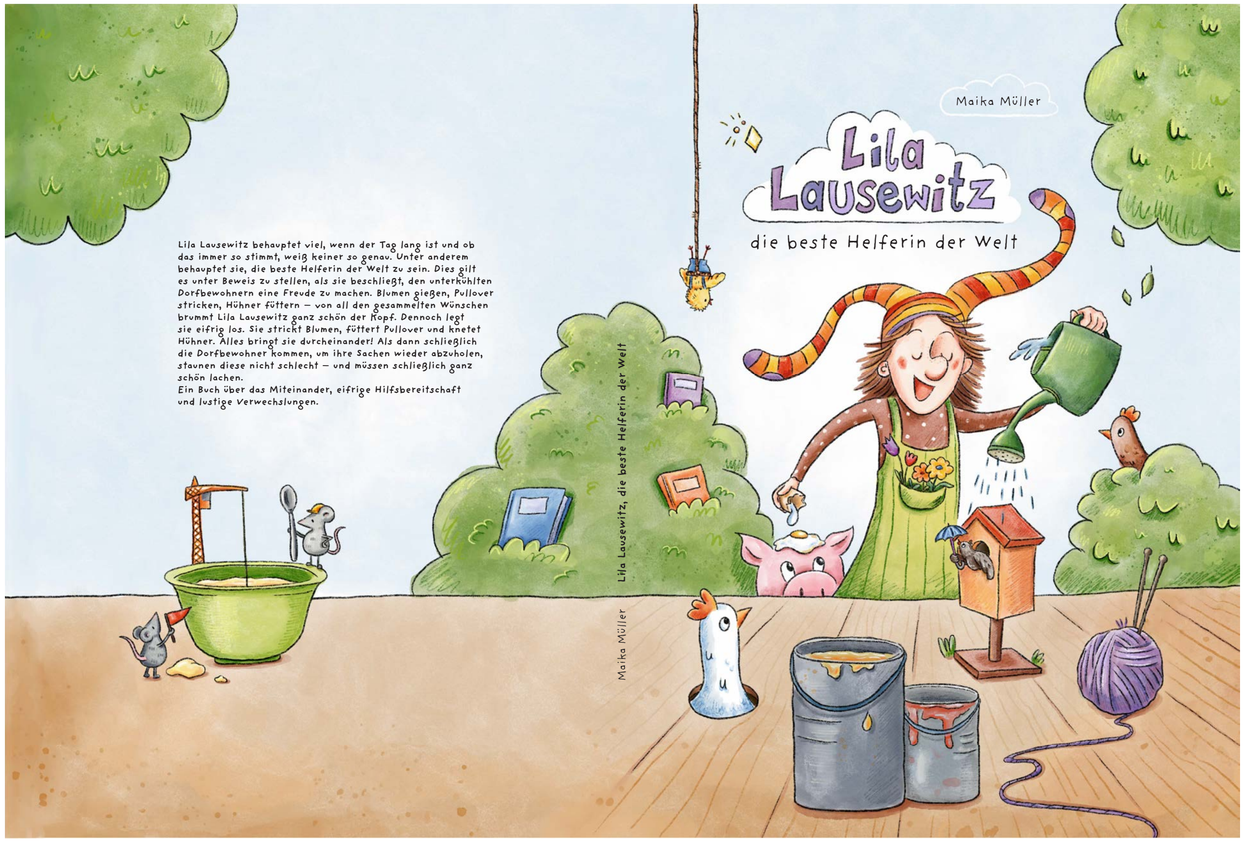
Maika Müller Maika_Mueller@gmx.de @howtomaikart

Bilderbuch „Lila Lausewitz" – Abschlussarbeit

Buchcover



Hier geht's zum Trailer:





Maika Müller
Maika_Muellerr@gmx.de
@howtomaikart

Bilderbuch „Lila Lausewitz“ – Abschlussarbeit

Charaktere



Postbote





Bürgermeister



Lila
Lausewitz







Blumenhändlerin







Eisverkäufer

Bäckerin





Maika Müller

Maika_Mueller@gmx.de

@howtomaikart

Bilderbuch „Lila Lausewitz" – Abschlussarbeit

Wimmelbild

Maika Müller

Maika_Mueller@gmx.de

@howtomaikart

„Schatz oder Müll?" – Freie Arbeit

Magazin-/// Illustration

Maika Müller

Maika_Mueller@gmx.de

@howtomaikart

„Autofahren, Braten und grüne Klösse" – „Das Magazin"

Magazin-Illustration

Maika Müller

Maika_Mueller@gmx.de

@howtomaikart

Plakat-Illustration – Freie Arbeit

Ideen und Plakatreihe









Maika Müller

Maika_Mueller@gmx.de

@howtomaikart







Avocado

Im Februar 1969 färbten sich die Strände von Santa Barbara, Kalifornien, schwarz. Ein paar Tage zuvor am Morgen des 28. Januars, war eine Ölquelle zehn Kilometer vor der Küste aufgerissen. Nach Schätzungen flossen circa 75 Liter Rohöl ins Meer. Elf Tage bedeckte eine 55 Kilometer lange Ölschicht die kalifornische Küste und begrub alles Lebendige unter sich. Der Ölfleck von Santa Barbara markiert einen Wendepunkt darin, wie die Welt, und vor allem die Vereinigten Staaten, die Erde und ihre Verletzlichkeit wahrnehmen. Der erste »Tag der Erde« wurde am 22. April des folgenden Jahres begangen; initiiert von Senator Gaylord Nelson, der sich den Schaden in Santa Barbara mit eigenen Augen angesehen hatte. Im Verlauf der nächsten Jahre wurde der Umweltschutz, als Reaktion auf die weitverbreiteten Proteste in Amerika, auch gesetzlich verankert: Emissionsschutzgesetz, Wasserhaushaltsgesetz und Umweltschutzpolitik wurden eingeführt.

Im nächsten Jahrzehnt gelangte der Umweltschutz auch weltweit immer mehr ins öffentliche Bewusstsein. Ein Bild des Erdballs, das die Crew der Apollo 17 auf dem Weg zum Mond am 7. Dezember 1972 aufgenommen hatte, ließ die Welt zum ersten Mal fragil erscheinen. Das Foto vom Blauen Planeten erlangte



Maika Müller
Maika_Mueller@gmx.de
@howtomaikart

Menschen – Freie Arbeit

Skizzen von der LBM 24

Maika Müller

Maika_Mueller@gmx.de

@howtomaikart

Danke für eure Aufmerksamkeit! ☺



Kontakt:

Maika Müller

Instagram: **@howtomaikart**
Mail: **Maika_Mueller@gmx.de**

Vertreten im Buchmarkt durch
Literaturagentur Arteaga

Mail: **info@literaturagentur-arteaga.de**

LITERATUR AGENTUR ARTEAGA